

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: **kompozycja i aranżacja jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				suma		UWAGI			
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4							
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	ECTS SUMA					
				Przedmioty obowiązkowe													
kierunkowe	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15	Z	1						15	1		
	Analiza form muzycznych	W	Z						30	K	2			30	2		
	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15	Z	2	15	Z	2					30	4		
	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30	Z	2	30	K	2					60	4		
	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I						7,5	Zx	4	7,5	Zx	6	15	10	
specjalnościowe	Reżyseria muzyczna	C	Z	15	Z	1								15	1		
	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	120	21
	Big band	C	Z	90	Z	2	90	Z	2	90	Z	2		270	6		
	Prowadzenie zespołów	W	Z						15	Z	3	15	Z	3	30	6	
	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	2	30	Z	2					60	4		
	Fortepian jazzowy	C	Z	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	E	2	60	8
	Dyrygowanie	C	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	K	1		45	3		
	Analiza partytur jazzowych, estradowych, Third Stream Music	C	Z	30	Z	2	30	K	2					60	4		
	Harmonia pop-music	C	Z	15	Z	1	15	K	1					30	2		
ogólne	Filozofia z estetyką	W	Z						30	Z	2	30	K	3	60	5	
	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30	Z	1	30	E	1					60	2		
	Prawo autorskie	W	Z									10	Zx	1	10	1	
RAZEM					21		21		21		21		21		84		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO					315		315		232,5		107,5		970				
Lp.	Przedmioty do wyboru																
Moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze													
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12
Moduł II				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze													
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8
2	Eksperymentalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
3	Praca z sekcją akompaniująca	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4									30	4	
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artystycznej	C	Z				30	Z	4						30	4	
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z									15	Z	2	15	2	
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2	
RAZEM					41		37		33		35		495		146		

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny