

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: **Kompozycja i Teoria muzyki**
specjalność: **Kompozycja**

Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018. Zatwierdzony przez RW w dniu 23 VI 2017 r. (z korektami z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
			SEM. I		SEM. II		forma zai.	SEM. III		SEM. IV		forma zai.	SEM. V		SEM. VI		forma zai.			
			godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
MODUŁ SPECJALISTYCZNY (126 ECTS)																				
1	Kompozycja	i	ćw.	30	4	30	4	E/E	30	4	30	4	E/E	30	4	30	8	E/Ed	180	28
2	Instrumentacja	z/g	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	90	6
3	Harmonia	z	w.	30	2	30	3	Z/E											60	5
4	Harmonia praktyczna	g	ćw.	15	1	15	1	Z/Z											30	2
5	Kontrapunkt	g	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
6	Czytanie partytur	i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z						30	4
7	Techniki kompozytorskie XX wieku	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z						60	4
8	Improwizacja fortepianowa	z	ćw.						15	1	15	1	Z/Z						30	2
9	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	z	ćw.			30	2	Zx/Zx											30	2
10	Pisemna praca dyplomowa	i	ćw.											7,5	2	7,5	2	Zx/Zx	15	4
	<i>Razem</i>			97,5	9	127,5	12		127,5	11	127,5	11		82,5	9	82,5	13		645	65
MODUŁ KIERUNKOWY																				
1	Kształcenie słuchu	z	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3			E						90	9
2	Historia muzyki powszechnej	z	w.	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	180	15
3	Literatura muzyczna	z	w.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	90	6
4	Muzyka polska XX i XXI w.	z	w.								30	2	Z	30	2			Z	60	4
5	Analiza dzieła muzycznego	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
6	Fortepian	i	ćw.	15	2	15	2	E/E	15	2	15	2	E/E						60	8
7	Programy edytorskie	g	ćw.	15	1	15	1	Zx/Zx											30	2
8	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	30	2
	<i>Razem</i>			110	9	110	10		125	10	125	10		110	7	80	6		660	52
MODUŁ PODSTAWOWY																				
1	Filozofia	z	w.	30	1	30	3	Z/E											60	4
2	Historia sztuki	z	w.						30	1	30	3	Z/E						60	4
3	Wychowanie fizyczne	g	ćw.	30		30		Zx/Zx											60	0
4	Prawo autorskie	z	w.								10	1	Zx						10	1
	<i>Razem</i>			60	1	60	3		30	1	40	4							190	9
	Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS			330	22	330	26		232,5	19	272,5	25		165	14	135	20		1495	126
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (54 ECTS)																				
MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU																				
1	Język obcy - angielski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - francuski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - niemiecki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - rosyjski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - szwedzki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - włoski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.						30	2			Z						30	2
3	Psychologia ogólna*	z	w.	30	2			Z											30	2
4	Psychologia I i II etapu edukacyjnego*	z	w.			30	2	Z											30	2
5	Pedagogika ogólna*	z	w.						30	2			Z						30	2
6	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego*	z	w.								30	2	Z						30	2
MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU																				
1	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	g	ćw.	30	3	30	3	Z/E	30	3	30	3	Z/E	30	3	30	3	Z/E	180	18
2	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z						120	8
3	Fortepian	i	ćw.											15	2	15	2	E/E	30	4
4	Techniki masteringu studia muzyki elektroakustycznej	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z											60	4
5	Metodyka nauczania zasad muzyki*	z	ćw.			30	2	Z											30	2
6	Emisja głosu*	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z											60	4
7	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	360	12
8	Partytura współczesna	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
9	Krytyka i prelekcja	z	ćw.											15	2	15	2	Z/Z	30	4
10	Dyrygowanie	g	ćw.						15	1	15	1	Z/Z						30	2
11	Seminarium muzyki jazzowej i rozrywkowej	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
12	Techniki multimedialne	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z						60	4
13	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych*	z	w.			30	2	Z											30	2
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich*	z	w.						30	2			Z						30	2
15	Kształcenie słuchu z metodyką nauczania kształcenia słuchu*	z	ćw.								30	3	E						30	3

16	Metodyka nauczania harmonii*	z	ów.						30	2			Z					30	2
17	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych*	z	ów.	30	2			Z										30	2
Suma punktów ECTS																		180	
<p>* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.</p>																			