

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																						
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3									60	6			
3	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	E	4			60	7			
4	Kognitywistyka muzyki	W	Z							30	Zo	2						30	2			
5	Metodologia pracy badawczej	S	Z	30	Zo	4												30	4			
6	Seminarium magisterskie	S	G				7,5	Z	2									7,5	2			
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							15	Z	10	15	Z	15			30	25			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
8	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
9	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3									30	3			
10	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
11	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
12	Partytura współczesna	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1									30	2			
13	Kontrapunkt - fuga	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
14	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
15	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1						15	1			
16	Wystąpienia publiczne - technika mowy i autoprezentacja	C	G	15	Zo	2	15	Zo	2									30	4			
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
17	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
18	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0		
SUMA						250		20	257,5		21	160		20	115		23	782,5	84			
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																						
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																						
1	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2				30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
2	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2			60	4			
3	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	30	2			
4	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1			30	2			
5	Aranżacja	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2									60	4			
6	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2			120	8			
7	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2						60	4			
8	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	30	4			
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów osobny załącznik																						
Studium Pedagogiczne**																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2												30	2			
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2									30	2			
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1												15	1			
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1									15	1			
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2						30	2			
6	Pedagogika w edukacji	W	Z									30	Zo	2				30	2			
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1						15	1			
8	Pedagogika muzyki	W	Z									15	Zo	1				15	1			
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2												30	2			
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z									30	Zo	2				30	2			
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z									30	Zo	2				30	2			
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	C	Z	15	Zo	1												15	1			
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1									15	1			
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Zo	2												30	2			
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2									30	2			
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2						30	2			
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z	30	Zo	2												30	2			
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1						15	1			
19	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1									30	2			
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1												30	1			
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	120	4			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						225		13	135		8	120		7	135		8	615	36			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		420	30			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
*Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																						
**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																						