

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Rytmika

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,  
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013,  
28.09.2015, 19.09.2016, 25.09.2017,  
24.09.2018, 23.09.2019  
OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI		
				semestr 1		semestr 2		semestr 3					semestr 4	
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				liczba godzin	ECTS
<b>Przedmioty ogólne</b>														
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2					60	3	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1						2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17	
				<b>60</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>22,5</b>	<b>9</b>	<b>17,5</b>	<b>11</b>	<b>130</b>	<b>29</b>	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>														
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3			30	3	
13	Dydaktyka rytmiki szkoły muzycznej II stopnia	W	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	15 K	3	60	8	
14	Metodyka improwizacji fortepianowej	W	Z					15 Z	1			15	1	
15	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z	15 K	2							15	2	
16	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z/G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
				<b>75</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>210</b>	<b>26</b>	
<b>Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne</b>														
17	Rytmika	C	Z	30 K*	3	30 K*	3	30 E	6			90	12	
18	ZESPÓŁ - Kompozycje ruchowe utworów muzycznych	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Zx	4	30 E	6	120	15	
19	Podstawy tańca jazzowego	C	Z	15 Z	1	15 Z	2					30	3	
20	Technika ruchu	C	Z	30 Z	2	30 Z	2						4	
21	Taniec współczesny	C	Z	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1			45	4	
22	ZESPÓŁ rytmiki	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	4	60	7	
22	Improwizacja fortepianowa	C	I/G	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	3	60	6	
23	Prospektywka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	grupy 2 os.
24	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.
				<b>180</b>	<b>18</b>	<b>165</b>	<b>14</b>	<b>105</b>	<b>13</b>	<b>60</b>	<b>13</b>	<b>450</b>	<b>58</b>	
<b>Praktyki studenckie</b>														
25	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	Z	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	3	60	6	
26	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki	C	Z	15 Z	2	15 Z	2					30	4	
27	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	C	G							30 Zx	1	30	1	
				<b>30</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>45</b>	<b>4</b>	<b>120</b>	<b>11</b>	
<b>RAZEM</b>				<b>345</b>	<b>32</b>	<b>345</b>	<b>31</b>	<b>202,5</b>	<b>30</b>	<b>137,5</b>	<b>31</b>	<b>1030</b>	<b>124</b>	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>23</b>		<b>23</b>		<b>13,5</b>		<b>9,166667</b>				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)