

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Kierunek: Jazz i muzyka estradowa

Specjalność: kompozycja i aranżacja jazzowa

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI			
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6							
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS						
Przedmioty obowiązkowe																					
kierunkowe	Historia jazzu	W	Z					30	Z	2			30	K	2			120	8		
	Historia muzyki	W	Z	30	Z	2		30	K	2								60	4		
	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15	Z	2		15	K	2								30	4		
	Jazzowe ćwiczenia słuchowe	C	Z/G	30	Z	2		30	K	2								120	8		
	Harmonia jazzowa	W	Z										30	Z	2		30	K	2	60	4
	Proped. techniki studyjnej	C	Z										15	Z	1				15	1	
	Techniki nagłośnienia	C	Z										15	Z	1				15	1	
	Techniki pracy w studio	C	G												15	Z	1		15	1	
	Songwriting i produkcja muzyczna	C	G										30	Z	1		30	Z	1	60	2
	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z										30	Z	1				30	1	
	Dyrygowanie zespołami jazzowymi	W	G					15	Z	2		15	K	2					30	4	
	Czytanie partytur jazzowych	C	I					7,5	Z	2		7,5	K	2					15	4	
	Programy edytorskie	C	Z	15	Z	1		15	Z	1									30	2	
	specjalnościowe	Kompozycja i aranżacja	W	I	30	E	5		30	E	5		30	E	5		30	E	5	180	30
Big-band		C	Z	90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2		90	Z	2	540	12	
Improwizacja		C	Z	30	Z	3		30	Z	3		30	Z	3					120	12	
Kontrapunkt		W	G	15	Z	2		15	K	2									30	4	
Współczesne techniki kompozytorskie		W	G					30	Z	1		30	K	1					60	2	
Zespoły instrumentalne		C	Z										30	Z	2		30	Z	3	60	5
Analiza partytur jazzowych i estradowych		W	G										30	Z	2		30	K	2	60	4
ogólne	Język obcy - angielski																				
	Język obcy - niemiecki																				
	Język obcy - francuski	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	E	2					120	8	
	Język obcy - szwedzki																				
Historia sztuki	W	Z										30	Z	2		30	K	3	60	5	
Wychowanie fizyczne	C	Z	30	Zx	0		30	Zx	0									60	0		
RAZEM					21		21		21		21		21		21		21	1320	84		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				315		315		292,5		292,5		360		315							
Lp.	Przedmioty do wyboru																				
Przedmioty do wyboru moduł I				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze									
1	Projekt artystyczny: Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
2	Projekt artystyczny: Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
3	Projekt artystyczny: Big-band	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
4	Projekt artystyczny: Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
5	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
6	Studenckie projekty artystyczne: wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
7	Studenckie projekty artystyczne: koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3		10	Zx	3	60	18	
Przedmioty do wyboru moduł II				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				minimum 3 pkt. ECTS w semestrze				-									
1	Podstawy fortepianu jazzowego	C	I	15	Z	3		15	Z	3		15	E	3					60	12	
2	Fortepian jazzowy z elementami akompaniamentu	C	I	15	Z	3		15	Z	3		15	E	3					60	12	
Przedmioty do wyboru moduł III				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze									
1	Zespoły instrumentalne	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2					120	8	
2	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2			30	Z	2	150	10
3	Zespoły wokalne	C	Z	60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2	360	12	
4	Chór	C	Z	60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2		60	Z	2	360	12	
Przedmioty do wyboru moduł IV				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze				minimum 0 pkt. ECTS w semestrze									
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2		30	Z	2	180	12	
2	Wykłady zmienne	C	Z	6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1		6	Zx	1	60	4	
3	Wokalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2		15	Z	2									60	4	
4	Instrumentalna literatura jazzowa	W	Z	15	Z	2		15	Z	2									60	4	
5	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30	Z	2		30	Z	2					60	2	
6	Animacja kultury	W	Z									30	Z	2		30	Z	2	60	4	
7	Promocja i marketing dóbr kultury	W	Z					15	Z	2									15	2	
8	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	Z	15	Z	2													15	2	
9	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W	Z					15	Z	1		15	Z	1					30	2	
10	Kształcenie słuchu	C	C					30	Z	2		30	Z	2					60	4	
RAZEM					45		45		44		44		31		33			1455	186		

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)