

Zarządzenie nr 37/2019**Rektora Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
z dnia 30 września 2019 roku****w sprawie powołania Dziekana i Prodziekanów
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Działając na podstawie art. 228 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 roku *Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* oraz art. 23 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, zarządzam, co następuje:

§1

Z dniem 30 września 2019 roku Rady poszczególnych Wydziałów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki oraz ich kierownicy (Dziekani) przestają być organami Akademii.

§2

1. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia powołuję Pana dra Michała Kierzkowskiego na Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na okres od dnia 1 października 2019 roku do dnia 31 sierpnia 2020 roku.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia powołuję Pana dra hab. Michała Kozorysa na Prodziekana kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na okres od dnia 1 października 2019 roku do dnia 31 sierpnia 2020 roku.
3. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia powołuję Pana mgra Piotra Ejsmonta na Prodziekana kierunku jazz i muzyka estradowa Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na okres od dnia 1 października 2019 roku do dnia 31 sierpnia 2020 roku.

§ 3

Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR
Maciej Sobczak
mgr. dr hab. Maciej Sobczak