

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: Teoria muzyki

Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018. Zatwierdzony przez RW w dniu 23 VI 2017 r. (z korektami z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

	Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					suma godzin	suma ECTS
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.		
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS			
MODUŁ SPECJALISTYCZNY (84 ECTS)															
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
2	Współczesne metody analityczne	z	s	30	3	30	3	E/E						60	6
3	Historia teorii muzyki	z	w.	30	3	30	4	Z/E						60	7
4	Metodologia pracy badawczej	z	s	30	4			Z						30	4
5	Seminarium magisterskie	g	s			7,5	2	Zx						7,5	2
6	Praca magisterska	i	ćw.						15	12	15	18	Zx/Ed	30	30
	<i>Razem</i>			120	12	97,5	11		15	12	15	18		247,5	53
MODUŁ KIERUNKOWY															
1	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	z	s	30	3	30	3	E/E						60	6
2	Kontrapunkt - fuga	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
3	Propedeutyka kompozycji	g	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4
4	Seminarium muzyki polskiej XX i XXI wieku	z	s	30	2	30	2	Z/Z						60	4
5	Krytyka muzyczna	z	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4
6	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	z				30	3	Z						30	3
7	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	20	2
	<i>Razem</i>			120	11	155	14		5		5			290	25
MODUŁ PODSTAWOWY															
1	Estetyka	z	w.	30	2	30	3	Z/E						60	5
2	Promocja i marketing dóbr kultury	z	w.								15	1	Zx	15	1
	<i>Razem</i>			30	2	30	3				15	1			
	Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS			270,0	25	282,5	28		20	12	35	19		75	6
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (36 ECTS)															
MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU															
1	Konwersatorium języka obcego - angielski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
	Konwersatorium języka obcego - francuski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
	Konwersatorium języka obcego - niemiecki	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.	30	2			Z						30	2
3	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.	15	1			Z						15	1
4	Psychologia muzyki*	z	w.			15	2	E						15	2
5	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.			30	2	E						30	2
MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU															
1	Metodyka nauczania kształcenia słuchu*	z	w.	15	1			Z						15	1
2	Metodyka nauczania form muzycznych*	z	w.			30	2	Z						30	2
3	Techniki masteringu studia muzyki elektroakustycznej	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
4	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej*	z	ćw.			30	2	Z						30	2
5	Dydaktyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych*	z	w.						30	3	30	3	Z/Z	60	6
6	Seminarium muzyki dawnej	z	s	30	2			Z						30	2
7	Style muzyczne	z	s						30	3	30	3	Z/Z	60	6
8	Kultury muzyczne świata	z	s						30	2	30	2	Z/Z	60	4
9	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	240	8
10	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
11	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	z	ćw.						30	3			Z	30	3
	Suma punktów ECTS														120

* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.