

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Animacja kultury z elementami arteterapii
 jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**
Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne															
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2					60	3		
2	Prawo autorskie	W	Z					10 Z	1			10	1		
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2		
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2		
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2		
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1						2		
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17		
				60	2	90	7	22,5	9	17,5	11	130	29		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego															
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2		
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2		
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2		
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3			30	3		
13	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z	30 K	3							30	3		
14	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z							30 K	2	30	2		
15	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z					15 K	2			15	2		
16	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z					15 Z	2	15 Z	2	30	4	grupy 2 os.	
				60	7	30	4	60	7	45	4	195	22		
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne															
17	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22		
18	Zespółowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2-3 os.	
19	Zespół instrumentów szkolnych	C	G	15 Z	1,5	15 Z	0,5					30	2		
20	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6		
21	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3		
22	Arteterapia	W/C	Z			30 Z	1					30	1		
23	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z					15 Z	2	15 Z	1	30	3		
24	Muzykoterapia	C	Z	15 Z	2							15	2		
25	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z	15 Z	2	15 Z	0,5					30	2,5		
26	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z			30 Z	1,5					30	1,5		
27	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z			15 Z	1					15	1		
28	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z							15 Z	1	15	1		
29	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
30	Ruch i taniec w terapii	C	Z	30 Z	1	30 Z	1					60	2		
31	Animacja kultury	W	Z	30 Z	3	30 Z	1					60	4		
32	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
33	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15 Z	1	15 Z	0,5					30	1,5		
34	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30 Z	1	30 Z	1	60	2		
				210	20,5	300	18	120	11	120	10	750	59,5		
Praktyki studenckie															
35	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4		
36	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2		
37	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G					15 Z	1	15 Z	1	30	2		
38	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z			15 Z	0,5					15	0,5		
39	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G	4 Z	1,5	4 Z	0,5					8	2		
40	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G							15 Z	2	15	2		
41	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	C	G							30 Zx	1	30	1		
				19	2,5	34	2	45	3	90	6	188	13,5		
RAZEM				349	32	454	31	247,5	30	272,5	31	1323	124		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				23,266667		30,266667		16,5		18,166667					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach.

K – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)