

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **instrumentalistyka jazzowa**

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019, 28.09.2020 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Forma zajęć		Rok				Rok				suma	ECTS SUMA	UWAGI							
				I				II													
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4											
liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	ECTS	ECTS												
Przedmioty obowiązkowe		W	Z			15	Z	1						15	1						
				Metodologia pracy naukowej							30	K	2			30	2				
				Analiza form muzycznych	C	Z	15	Z	3	15	Z	3					30	6			
				Analiza improwizacji jazzowej	W	Z	30	Z	2	30	K	2					60	4			
				Literatura i historia jazzu europ.	C	I							7,5	Zx	3	7,5	Zx	7	15	10	
				Konsultacje pracy magisterskiej	C	Z	15	Z	1									15	1		
Reżyseria muzyczna	specjalnościowe		W	I	30	E	5	30	E	5	30	E	5	30	E	6	120	21			
Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, fortepian, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon					C	Z	90	Z	4	90	Z	4	90	Z	4			270	12		
Big band					C	I										15	Z	4	15	4	gr. 2 os.
Pedepeddyka kompozycji i aranżacji					C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	K	2			90	6		
Studia orkiestrowe					C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3			90	9		
Zespoły instrumentalne					ogólne		W	Z						30	Z	2	30	K	3	60	5
Filozofia z estetyką	C	Z	30	Z					1	30	E	1					60	2			
Konwersatorium języka obcego	W	Z													10	Zx	1	10	1		
Prawo autorskie	RAZEM				21		21			21			21		84						
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO					270		270			247,5			92,5		880						
Lp.	Przedmioty do wyboru																				
Moduł I			minimum 3 pkt. ECTS w semestrze																		
1	Projekt artystyczny; Estrada jazzu	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
2	Projekt artystyczny; Jazz zaśpiewam	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
3	Projekt artystyczny; Big-band	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
4	Projekt artystyczny; Jazzowe koncerty improwizowane	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
5	Studenckie projekty artystyczne; wydarzenie koncertowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
6	Studenckie projekty artystyczne; wydarzenie fonograficzne	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12				
7	Studenckie projekty artystyczne; koncerty dyplomowe	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	współdziałal w koncercie dyplomowym			
8	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	Z	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	10	Zx	3	40	12	realizowany na kierunku edukacja artystyczna			
Moduł II			minimum 0 pkt. ECTS w semestrze																		
1	Rytm w jazzie	C	Z	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	8				
2	Eksperymentalne combo jazzowe	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12				
3	Praca z sekcją akompanijącą	C	Z	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12				
4	Praktyka dydaktyki artystycznej w instytucjach kultury	C	I	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	30	Z	3	120	12				
5	Planowanie kariery artystycznej	C	Z	30	Z	4									30	4					
6	Przedsiębiorczość i budowanie marki w karierze artystycznej	C	Z				30	Z	4						30	4	Przedmioty jednokrotnego wyboru, w zależności od czasu trwania kursu (jeden lub dwa semestry)				
7	Psychologia ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2					
8	Psychologia muzyki	W	Z									15	Z	2	15	2					
9	Pedagogika ogólna	W	Z	30	Z	2									30	2					
RAZEM				41		37			33			35		495	146						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny