

## KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

**Fonetyka języka rosyjskiego**

**Kierunek:** wokalistyka

**Specjalność:** śpiew solowy

**Poziom studiów:** studia I stopnia

**Typ przedmiotu:** ogólne treści kształcenia

**Sposób prowadzenia zajęć:** grupowo

**Forma prowadzenia zajęć:** ćwiczenia

**Wymagania wstępne:**

znajomość języka rosyjskiego nie jest wymagana.

**Wymagania końcowe:**

Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wymowy w języku rosyjskim.

**Cele kształcenia:**

Kształtowanie nawyków prawidłowej wymowy, opanowanie akcentuacji i rytmiki języka rosyjskiego. Rozwijanie umiejętności czytania; ćwiczenia w rozumieniu tekstu ze słuchu. Kształtowanie sprawnego posługiwania się językiem rosyjskim w śpiewie.

**Treści programowe z podziałem na poszczególne semestry:**

**semestr I**

- Nauka alfabetu rosyjskiego (litera a głoska).
- Rosyjski system fonetyczny, dźwięki, charakterystyka samogłosek i spółgłosek.
- Rytmika słowa, właściwości akcentu rosyjskiego, sylaby akcentowane i nieakcentowane.
- Podstawowe zjawiska fonetyczne, redukcja samogłosek.
- Artykulacja spółgłosek (dźwięcznych i bezdźwięcznych, twardych i miękkich).
- Połączenia spółgłoskowe (wzajemne oddziaływanie spółgłosek sąsiadujących – udźwięcznienie, ubezdźwięcznienie, uproszczenie grup spółgłoskowych).
- Połączenia samogłosek ze spółgłoskami, przejście samogłoski i w y na styku wyrazów.
- Redukcja dźwięków a i e po spółgłoskach miękkich.

**semestr II**

- Normy ortoepiczne we współczesnym języku rosyjskim.
- Pojęcie intonacji. Podstawowe konstrukcje intonacyjne.
- Zastosowanie różnych typów intonacji w poszczególnych rodzajach zdań. Wokalizacja rosyjskich głosek.
- Zasady transkrypcji fonetycznej.
- Doskonalenie prawidłowej wymowy poprzez czytanie tekstów (ćwiczenia, rosyjski repertuar wokalny); wykorzystanie rymowanek oraz popularnych piosenek.

- Poznanie rosyjskich odpowiedników terminologii muzycznej

#### Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu:

##### w zakresie wiedzy

- K\_W10 student posiada niezbędną wiedzę w celu umiejętnego dotarcia do informacji dotyczących języka rosyjskiego,
- K\_W12 posiada podstawową wiedzę na temat budowy aparatu głosowego
- K\_W14 zna wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami przedmiotu
- zna zasady prawidłowej wymowy rosyjskiej,
- zna podstawowe zasady transkrypcji fonetycznej.

##### w zakresie umiejętności

- K\_U05 student ma umiejętność wykonywania repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów
- poprawnie wymawia dźwięki rosyjskie,
- potrafi stosować podstawowe zasady akcentuacji i wiązać je z zasadami ortografii rosyjskiej,
- posiada umiejętność poprawnego czytania w języku rosyjskim,
- umie zastosować wszystkie konstrukcje intonacyjne,
- rozpoznaje błędy fonetyczne i intonacyjne,

##### w zakresie kompetencji społecznych

- K\_K02 student świadomie zbiera, analizuje i interpretuje potrzebne informacje
- K\_K09 umiejętnie współpracuje i integruje się w trakcie realizacji zadań zespołowych wykazując zdolności organizacyjne
- jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia,
- ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy dla kształtowania więzi społecznych,
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
- ocenia poprawność wymowy innych.

Po ukończeniu cyklu zajęć student: potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wymowy w języku rosyjskim.

#### Metody nauczania:

- ćwiczenia

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Rok	I		II		III		IV	
Semestr	1	2	3	4	5	6	7	8
Punkty ECTS	2	2						
Ilość godzin w semestrze	30	30						
Sposób zaliczenia	ZO	ZO						
Legenda	E - egzamin, ZO - zaliczenie z oceną, Z - zaliczenie bez oceny							

#### Kryteria oceny:

ciągła pracy studenta (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność w czasie zajęć), prace kontrolne (czytanie, dyktanda fonetyczne, śpiew rosyjskich pieśni), końcowe zaliczenie ustne.

**Literatura:**

- I. Odincowa, Zwuki, ritmika, intonacja, Izdatielstwo „Flinta”, Moskwa 2004.
- O. Anchimiuk, Praktyczny kurs fonetyki i wymowy języka rosyjskiego, Białystok 2006.
- N. Karawanowa, Korriektirowocznyj kurs fonetyki russkogo jazyka, „Russkij jazyk. Kursy”, Moskwa 2015.
- St. Grzybowski, Zarys fonetyki opisowej języka rosyjskiego: (wraz z ćwiczeniami)

**Język wykładowy:**

polski, rosyjski

**Imię i nazwisko wykładowcy/wykładowców:**

- dr Tatiana Kopac