

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektoratr@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 22/2015**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 27 kwietnia 2015 roku**

**w sprawie zatwierdzenia**  
**warunków i trybu rekrutacji na studia doktoranckie**  
**na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu**

Działając na podstawie art. 62 ust 1 oraz art. 196 ust 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

Zatwierdza się warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, które określone są w załączniku do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

warunki i tryb rekrutacji na studia doktoranckie na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku



**REKTOR**  
*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. *Maciej Sobczak*

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

### **Rekrutacja na studia doktoranckie**

**DYRYGENTURA** – stacjonarne – nieodpłatne, w specjalnościach:

- **Realizacja projektów artystycznych oratoryjno-kantatowych,**
- **Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella**

**DYRYGENTURA** – niestacjonarne – odpłatne, w specjalnościach:

- **Realizacja projektów artystycznych oratoryjno-kantatowych,**
- **Realizacja projektów artystycznych chóralnych a cappella**

#### **Opłaty<sup>1</sup>:**

- **3600 PLN** z za semestr (STUDENCI OBYWATELSTWA POLSKIEGO)
- **1500 Euro** za semestr (STUDENCI OBCOKRAJOWCY. Uwaga: studia zawierają rozszerzony program konsultacji z języka polskiego)

**Egzaminy wstępne** odbędą się w terminie:

- **I TERMIN:** 25-26 czerwca 2015 roku

**W przypadku nieobsadzenia miejsc w I TERMINIE** odbędzie się dodatkowa rekrutacja w II TERMINIE

- **II TERMIN:** do 30 września 2015 roku

#### **Warunki i tryb rekrutacji:**

1. Wypełnienie i przesłanie drogą elektroniczną **do dnia 12 czerwca 2015 r.** (I TERMIN egzaminów) lub **do 9 września 2015 r.** (II TERMIN egzaminów) formularza rekrutacyjnego dostępnego na stronie internetowej Akademii pod adresem [www.amuz.gda.pl](http://www.amuz.gda.pl).
2. Wniesienie **do dnia 12 czerwca 2015 r.** (I TERMIN egzaminów) lub **do dnia 9 września 2015 r.** (II TERMIN egzaminów) - (decyduje data przelewu na konto) opłaty za egzamin wstępny w wysokości **150 złotych** na konto Uczelni (tytułem: imię i nazwisko kandydata, wydział, kierunek i specjalność, z dopiskiem egzamin wstępny – studia doktoranckie).

<sup>1</sup> **Opłata nie zawiera kosztów przewodu**, których wysokość regulują odrębne przepisy. Szczegóły opłat określa umowa między Doktorantem a Uczelnią.

Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z egzaminów wstępnych. Do egzaminu mogą przystąpić osoby, które **do dnia 12 czerwca** 2015 r. (**I TERMIN** egzaminów) lub **do dnia 9 września** 2015 r. (**II TERMIN** egzaminów) złożą następujące dokumenty:

- wydrukowany i podpisany formularz rekrutacyjny,
- dowód wpłaty za egzamin wstępny,
- dyplom ukończenia studiów magisterskich jednolitych lub studiów drugiego stopnia w dyscyplinie lub w specjalności zgodne z planowaną na studiach doktoranckich,
- życiorys zawierający dokonania artystyczne kandydata wraz z dokumentacją,
- propozycję zawierającą zakres planowanej pracy doktorskiej.

### **Tryb rekrutacji:**

#### 1. Egzamin z dyrygentury -

##### ***I etap:***

- 3 utwory chóralne a cappella o wysokim stopniu trudności, 1 utwór wokalnoinstrumentalny (ca 10') – program wykonany z pamięci  
Uczelnia zapewnia akompaniatora – wymagane jest wcześniejsze dostarczenie materiałów nutowych (z 2-tygodniowym wyprzedzeniem)
- ocena przedłożonego na płycie DVD zarejestrowanego koncertu pod batutą kandydata

##### ***II etap:***

- przedstawienie w formie prezentacji zainteresowań twórczych z elementem zamysłu/koncepcji pracy doktorskiej.

**Egzamin ma charakter konkursowy.**

**O przyjęciu na studia decyduje spełnienie wszystkich warunków i uzyskana punktacja.**