

**Uchwała nr 38/2020**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 29 czerwca 2020 roku**

**w sprawie nadania dyplomu z wyróżnieniem**  
**absolwentce studiów II stopnia**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**Pani Luo Jing**

Działając na podstawie § 25 ust. 1 pkt. 20 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat uchwala, co następuje:

§1

Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, po zapoznaniu się wnioskiem dra Michała Kierzkowskiego – Dziekana Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu z dnia 8 czerwca 2020 roku, nadaje dyplom z wyróżnieniem absolwentce studiów II stopnia Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Pani Luo Jing.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:  
wniosek z dnia 8 czerwca 2020 r.

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. dr hab. Maciej Sobczak

Gdańsk, 8.06.2020 r.

**JM Rektor**  
**Akademii Muzycznej w Gdańsku**  
**Prof. dr hab. Maciej Sobczak**

*Szanowny Panie Rektorze,*

Na podstawie §46 ust. 2 Regulaminu studiów I i II stopnia niniejszym wnioskuję o przyznanie absolwentce pani Luo Jing dyplomu z wyróżnieniem.

Pani Jing Luo (ur. 03.10.1995 r. w Jiangxi, Chińska Republika Ludowa) studiowała na Wydziale Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu (numer albumu: 6155) na kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej w specjalności: dyrygentura chóralna. Studia rozpoczęła 1.10.2018 roku. Egzamin dyplomowy magisterski zdawała w dniu 05.06.2020 r. przed Komisją Egzaminacyjną w składzie: Przewodniczący: ad. dr hab. Michał Kozorys (Prodziekan kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej), promotor prof. dr hab. Waldemar Górski, recenzent dr hab. Beata Wróblewska, prof. AM uzyskując następującą punktację z poszczególnych składowych egzaminu:

- ocena koncertu dyplomowego: 24 pkt.;
- ocena pracy dyplomowej nt. „Analiza formalna, problemy wykonawcze i cechy indywidualnego stylu kompozytorskiego na przykładzie dwóch utworów Liu Xiaogenga Return Home i Rippling Brook”: recenzent: 25 pkt., promotor: 24 pkt.;
- zagadnienie do zreferowania podczas egzaminu dyplomowego: „Dyrygowanie. Najważniejsze problemy techniki manualnej w dyrygowaniu”: 24 pkt.
- obrona pracy dyplomowej: 25 pkt.

Biorąc pod uwagę uzyskany wynik egzaminu magisterskiego: 24,40 pkt. oraz średnią arytmetyczną całości studiów: 23,11 pkt., wynik ukończenia studiów wyniósł 23,76 pkt. Wobec spełnienia warunków wymienionych w §46 ust. 1 Regulaminu studiów I i II stopnia (kryterium średniej ocen, oceny z przedmiotu głównego, oceny z jednego z elementów egzaminu dyplomowego, dostarczenie pracy dyplomowej w określonym terminie) uznaję, iż są przesłanki ku temu, aby absolwentka uzyskała dyplom ukończenia studiów z wyróżnieniem.

Proszę o skierowanie mojego wniosku do Senatu Akademii.

*Z wyrazami szacunku,*

DZIEKAN  
  
dr Michał Kierzkowski