

**Uchwała nr 26/2014**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 26 maja 2014 roku**

**w sprawie uruchomienia studiów drugiego stopnia niestacjonarnych**  
**na kierunku wokalistyka, specjalność musical, na Wydziale Wokalno-Aktorskim**  
**od roku akademickiego 2015/2016**

Na podstawie § 29 statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

§1

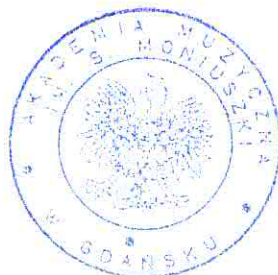
Uruchamia się począwszy od roku akademickiego 2015/2016 studia drugiego stopnia niestacjonarne na kierunku wokalistyka, specjalność musical na Wydziale Wokalno-Aktorskim.

§2

Program studiów i efekty kształcenia stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**REKTOR**  
*Magdalena Sobczak*  
prof. Magdaleny Sobczak



## STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA, KIERUNEK WOKALISTYKA, SPECJALNOŚĆ MUSICAL

(10.2015 – 09.2017)

### Organizator: Wydział Wokalno-Aktorski

**Charakterystyka:** Studia II st. na kierunku wokalistyka specjalność musical w swoim zamyśle stanowią ugruntowanie i poszerzenie umiejętności w zakresie wykonawstwa musicalu. Niestacjonarny tryb studiów umożliwia rozwijanie dotychczasowego warsztatu wokalnego, aktorskiego i tanecznego przy jednoczesnej możliwości podjęcia pracy zawodowej w teatrach muzycznych. Absolwent poza szerokim wachlarzem umiejętności powinien wykazywać się znajomością stylistyki, estetyki i tradycji wykonawczych, obowiązujących we współczesnym teatrze muzycznym.

### Warunki przyjęcia:

#### I etap: Badanie predyspozycji wokalnych

- Przed przystąpieniem do egzaminu należy dostarczyć aktualne zaświadczenie od lekarza foniatri o braku przeciwwskazań do intensywnego wysiłku głosowego.
- Należy przygotować 5 songów musicalowych o zróżnicowaniu stylistycznym z wyłączeniem songów z polskich musicali (obowiązują oryginalne tonacje songów i wersje językowe). Komisja zastrzega sobie prawo do selekcji repertuaru.
- Obowiązuje wykonanie programu z pamięci; uczelnia zapewnia akompaniatora – wymagane jest wcześniejsze dostarczenie materiałów nutowych z wyprzedzeniem dwutygodniowym
- Istnieje możliwość wykonania songów musicalowych z wcześniej dostarczonym podkładem (rejestracja na płycie CD) z wyprzedzeniem jednego tygodnia.

#### II etap: Badanie predyspozycji ruchowych i aktorskich

- Przed przystąpieniem do egzaminu należy dostarczyć aktualne zaświadczenie od lekarza ortopedy o braku przeciwwskazań do intensywnych zajęć ruchowych.
- Wykonanie samodzielnie przygotowanej choreografii do fragmentu muzycznego, pochodzącego z musicalu, o czasie trwania nie krótszym niż 90 sekund. Dopuszczalne są fragmenty oryginalnej choreografii z musicali. (Wymagany strój ćwiczebny i miękkie obuwie oraz dostarczenie podkładu muzycznego na płycie CD).
- Realizacja ćwiczeń/układów choreograficznych zadanych przez egzaminatorów.
- Interpretacja przygotowanego wiersza i fragmentu prozy (Komisja Egzaminacyjna zastrzega sobie prawo zadania improwizacji aktorskiej w oparciu o przygotowane teksty).
- Wykonanie etudy aktorskiej z wykorzystaniem songu musicalowego przygotowanego przez kandydata (należy przygotować nuty dla akompaniatora/nagranie na płycie CD).

#### III etap: Rozmowa kwalifikacyjna

**Zasady przyjęć:** Zgłoszenia przyjmowane są według ustalonego terminu rekrutacji.

Wydział Wokalno-Aktorski  
Dziekan Prof. dr Andrzej Nanowski

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 32  
a.nanowski@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

### Wymagane dokumenty:

- Formularz rekrutacyjny wraz z życiorysem;
- Odpis dyplomu studiów licencjackich;
- Dowód opłaty za studia.

Informacji udziela: *Dziekanat Wydziału Wokalno-Aktorskiego*, tel. 58 300 92 98.

### Program kształcenia:

Śpiew solowy	60 godz.	46 ECTS
Praca z pianistą – korepetytorem	30 godz.	24 ECTS
Praca z choreografem	60 godz.	20 ECTS
Praca z reżyserem	60 godz.	20 ECTS
Metodologia pisania pracy naukowej	30 godz.	4 ECTS
Seminarium pracy magisterskiej	15 godz.	6 ECTS
Łącznie 255 godzin ( godziny zajęć co dwa tygodnie)		120 ECTS

### Wymagania końcowe:

- półrecital wokalny kończący 2 semestry studiów
- recital wokalny kończący 4 semestry studiów

**Efekty kształcenia:** ugruntowanie umiejętności wokalnych w wybranej przez kandydata specjalności.  
Wzbogacenie stylistyki wykonawczej.

**DZIEKAN**  
Wydziału Wokalno-Aktorskiego  
*Andrzej Nanowski*  
prof. dr Andrzej Nanowski