

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: Kompozycja i Teoria muzyki
specjalność: Teoria muzyki

Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018. Zatwierdzony przez RW w dniu 23 VI 2017 r. (z korektami z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS	
			SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.			
			godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				
MODUŁ SPECJALISTYCZNY (126 ECTS)																				
1	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej	z	ćw.			30	2	Zx									30	2		
2	Seminarium licencjackie: analizy i interpretacji dzieła muzycznego, kształcenia słuchu i wczesnej edukacji muzycznej, historii muzyki	g	s						15	4	Z						15	4		
3	Praca licencjacka	i	ćw.										15	8	15	15	Zx/Zx	30	23	
4	Krytyka i prelekcja	z	ćw.										15	2	15	2	Z/Z	30	4	
5	Harmonia	z	w.	30	2	30	3	Z/E										60	5	
6	Harmonia praktyczna	g	ćw.	15	1	15	1	Z/Z										30	2	
7	Analiza dzieła muzycznego	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
8	Kontrapunkt	g	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
9	Techniki kompozytorskie XX w.	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z					60	4	
	Razem			45	3	75	6		90	6	105	10		90	14	90	21	495	60	
MODUŁ KIERUNKOWY																				
1	Kształcenie słuchu	z	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3								90	9	
2	Kształcenie słuchu z metodyką nauczania kształcenia słuchu	z	ćw.								30	3	E					30	3	
3	Historia muzyki powszechnej	z	w.	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	180	15
4	Literatura muzyczna	z	w.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	90	6
5	Muzyka polska XX i XXI w.	z	w.								30	2	Z	30	2			Z	60	4
6	Fortepian	i	ćw.	15	2	15	2	E/E	15	2	15	2	E/E						60	8
7	Czytanie partytur	i	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z						30	4
8	Podstawy kompozycji	g	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
9	Instrumentacja	z	ćw.	7,5	1	7,5	1	Z/Z	7,5	1	7,5	1	Z/Z						30	4
10	Programy edytorskie	g	ćw.	15	1	15	1	Zx/Zx											30	2
11	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	30	2
	Razem			125	11	125	12		110	10	140	13		95,0	6,0	65	5		630	57
MODUŁ PODSTAWOWY																				
1	Filozofia	z	w.	30	1	30	3	Z/E											60	4
2	Historia sztuki	z	w.						30	1	30	3	Z/E						60	4
3	Wychowanie fizyczne	g	ćw.	30		30		Zx/Zx											60	0
4	Prawo autorskie	z	w.								10	1	Zx						10	1
	Razem			60	1	60	3		30	1	40	4							190	9
	Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS			230,0	15	260	21		230	17	285	27		185,0	20	155	26		1315	126
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (54 ECTS)																				
MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU																				
1	Język obcy - angielski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - francuski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - niemiecki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - rosyjski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - szwedzki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
	Język obcy - włoski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.						30	2									30	2
3	Psychologia ogólna*	z	w.	30	2														30	2
4	Psychologia I i II etapu edukacyjnego*	z	w.			30	2	Z											30	2
5	Pedagogika ogólna*	z	w.						30	2									30	2
6	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego*	z	w.								30	2	Z						30	2
MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU																				
1	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych*	z	w.			30	2	Z											30	2
2	Metodyka prowadzenia zespołów chórальных*	z	w.						30	2	Z								30	2
3	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych*	z	ćw.	30	2						Z								30	2
4	Metodyka nauczania zasad muzyki*					30	2	Z											30	2
5	Techniki masteringu studia muzyki elektroakustycznej	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z											60	4
6	Metodyka nauczania harmonii*	z	ćw.						30	2	Z								30	2
7	Metodyka nauczania rytmiki*	z	ćw.						30	2	Z								30	2
8	Rytmika	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z											60	4
9	Fortepian	i	ćw.											15	2	15	2	E/E	30	4
10	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	360	12
11	Emisja głosu*	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z											60	4
12	Dyrygowanie	g	ćw.						15	1	15	1	Z/Z						15	2
13	Partytura współczesna	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
14	Seminarium muzyki jazzowej i rozrywkowej	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
15	Techniki multimedialne	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z						60	4

16	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z					120	8
Suma punktów ECTS																		180	
* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.																			