

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Dyrygentura

specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013 z późn. zm. (zmiany z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					ROK III					suma godzin	suma ECTS		
			SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.	SEM. V		SEM. VI		forma zal.				
			godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS				godz.	ECTS
<b>MODUŁ ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH (126 ECTS)</b>																					
<b>MODUŁ SPECJALISTYCZNY</b>																					
1	Dyrygentura	i	ćw.	30	4	30	4	E/E	30	4	30	4	E/E	30	4	30	6	E/Ed	180	26	
2	Czytanie partytur	i	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	2	Z/E	90	7	
3	Instrumentacja	z/g	ćw.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z						60	4	
4	Instrument orkiestrowy do wyboru	g	ćw.											7,5	1	7,5	1	Z/Z	15	2	
	Metodologia pisemnej pracy dyplomowej					30	2	Zx/Zx												30	2
6	Pisemna praca dyplomowa	i	ćw.											7,5	1	7,5	1		15	2	
7	Harmonia	z	w.	30	2	30	3	Z/E											60	5	
8	Harmonia praktyczna	g	ćw.	15	1	15	1	Z/Z											30	2	
9	Praktyki dyrygenckie	Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk w zakresie dyrygentury określa Regulamin praktyk dyrygenckich Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki																		4	
	<i>Razem</i>			105	9	135	12		60	6	60	6		60	7	60	10		<b>480</b>	<b>54</b>	
<b>MODUŁ KIERUNKOWY</b>																					
1	Kształcenie słuchu	z	ćw.	30	3	30	3	E/E	30	3			E						90	9	
2	Kształcenie słuchu z metodyką nauczania kształcenia słuchu	z	ćw.								30	3	E						30	3	
3	Historia muzyki powszechnej	z	w.	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	30	2	30	3	E/E	180	15	
4	Literatura muzyczna	z	w.	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	15	1	15	1	Z/Z	90	6	
5	Muzyka polska XX i XXI w.	z	w.								30	2	Z	30	2			Z	60	4	
6	Techniki kompozytorskie XX wieku	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z						60	4	
7	Analiza dzieła muzycznego	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8	
8	Fortepian	i	ćw.	15	2	15	2	E/E	15	2	15	2	E/E						60	8	
9	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx											120	4	
10	Emisja głosu	z	ćw.	30	2			Z											30	2	
11	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	30	2	
	<i>Razem</i>			185	12	155	11		155	12	185	15		110	7	80	6		<b>870</b>	<b>63</b>	
<b>MODUŁ PODSTAWOWY</b>																					
1	Filozofia	z	w.	30	1	30	3	Z/E											60	4	
2	Historia sztuki	z	w.						30	1	30	3	Z/E						60	4	
3	Wychowanie fizyczne	g	ćw.	30		30		Zx/Zx											60	0	
4	Prawo autorskie	z	w.								10	1	Zx						10	1	
	<i>Razem</i>			60	1	60	3		30	1	40	4							<b>190</b>	<b>9</b>	
	<i>Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS</i>			<b>330</b>	<b>22</b>	<b>330</b>	<b>26</b>		<b>232,5</b>	<b>19</b>	<b>272,5</b>	<b>25</b>		<b>165</b>	<b>14</b>	<b>135</b>	<b>20</b>		<b>1540</b>	<b>126</b>	
<b>MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (54 ECTS)</b>																					
<b>MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU</b>																					
1	Język obcy - angielski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
	Język obcy - francuski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
	Język obcy - niemiecki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
	Język obcy - rosyjski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
	Język obcy - szwedzki	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
	Język obcy - włoski	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/E						120	8	
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.						30	2			Z						30	2	
3	Psychologia ogólna*	z	w.	30	2			Z											30	2	
4	Psychologia I i II etapu edukacyjnego*	z	w.			30	2	Z											30	2	
5	Pedagogika ogólna*	z	w.						30	2			Z						30	2	
6	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego*	z	w.								30	2	Z						30	2	
7	Przedmiot do wyboru	z		(propozycja ogólnouczeniiana aktualizowana co semestr)																	

**MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU**

1	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych*	z	w.			30	2	Z										30	2	
2	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych*	z	w.						30	2	Z							30	2	
3	Przygotowanie do pracy korepetytora operowego	z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z										30	2	
4	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych*	z	ćw.	30	2			Z										30	2	
5	Metodyka nauczania zasad muzyki*	z	ćw.			30	2	Z										30	2	
6	Metodyka nauczania harmonii*	z	ćw.						30	2	Z							30	2	
7	Emisja głosu*	z	ćw.			30	2	Z										30	2	
8	Chór	z	ćw.						60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	240	8
9	Kontrapunkt	g	ćw.						30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
10	Podstawy kompozycji	g	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
11	Partytura współczesna	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
12	Krytyka i prelekcja	z	ćw.											15	2	15	2	Z/Z	30	4
13	Fortepian	i	ćw.											15	2	15	2	E/E	30	4
14	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z						120	8
15	Seminarium muzyki jazzowej i rozrywkowej	z	ćw.											15	1	15	1	Z/Z	30	2
16	Programy edytorskie	g	ćw.	15	1	15	1	Zx/Zx											30	2
17	Techniki multimedialne	z	ćw.						30	2	30	2	Z/Z						60	4
<b>Suma punktów ECTS</b>																			<b>180</b>	
<small>* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.</small>																				