

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU W
DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

Kierunek: Instrumentalistyka (INSTRUMENTY ORKIESTROWE)

Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	studia licencjackie																LICZBA GODZIN	ECTS	
					Rok I				Rok II				Rok III										
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS							
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	8,5	30E	8,5	30E	8,5	30E	8,5	30E	8,5	30E	8,5	30E	8,5	240	51			
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4							60	8			
	3	PRACA Z PIANISTĄ	Ć	I	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	15Zx	1	90	6			
	4	STUDIA ORKIESTROWE	W	G									15E	2	15E	2			30	4			
	5	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3			
	6	ORKIESTRA / ORKIESTRA KAMERALNA	Ć	G	90Z	4	90Z	4	90Z	4	90Z	4	90Z	4	90Z	4	90Z	4	540	24			
	7	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15Zx	1											15	1			
	8	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2											30	4			
PODSZTAWOWE	9	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2											60	4			
	10	ANALIZA DZIELA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2							120	8			
	11	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2											60	4			
OGÓLNE	12	PRAWO AUTORSKIE	W	Z												10Zx	1		10	1			
	13	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1							60	2			
	14	FILIZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1											60	2			
	15	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0											60	0			
	16	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1							60	4			
SUMA					334	24	349	25	259	22	259	22	154	16	164	17	1519	126					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																							
PRZEDMIOTY DO WYBORU	Grupa I - Kameralistyka II																						
	1	Zespół kameralny - duet	W	G																			
		Zespół kameralny - trio																					
		Zespół kameralny - kwartet																					
		Zespół kameralny - kwintet																					
		Zespół kameralny - większa formacja																					
	Grupa II																						
	2	Technologia budowy stroika /obój, fagot/	Ć	G			15Zx	1												15	1		
	3	Improwizacja rytmiczna /perkusja/	Ć	G											15Z	1	15Z	1		30	2		
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																						
	4	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2								60	4		
	5	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	30K	2		120	8		
	Grupa IV																						
	6	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Błazanych (2, 4 lub 6 semestrów)	Ć	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	180	12			
	7	Akademicki Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych (2, 4 lub 6 semestrów)	Ć	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	180	12			
	8	Baltic Clarinet Camerata (2, 4 lub 6 semestrów)	Ć	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	180	12			
	9	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
	10	Improwizacja w muzyce współczesnej (max. 2 semestry)	Ć	G					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
	11	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
12	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	30	2				
13	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej /instrumenty smyczkowe/ (max. 2 semestry)	Ć	G					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4				
14	Propedeutyka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4				
15	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (max. 1 semestr)	Ć	G	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1				
16	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	30	2				
Grupa V (Przedmioty międzywydziałowe)																							
17	Big Band (2, 4 lub 6 semestrów)	Ć	G	90	3	90	3	90	3	90	3	90	3	90	3	90	3	540	18				
18	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova" (2, 4 lub 6 semestrów)	Ć	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	180	18				
19	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	W/Ć	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4				
SUMA																			1980	101			
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																							
(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																							
20	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2														30	2			
21	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2												30	2			
22	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2										30	2			
23	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G											30K	2				30	2			
24	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G													30K	2		30	2			
25	EMISJA GŁOSU	Ć	G											15Zx	1	15Zx	1	30	2				
26	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G											30K	2	30E	2	60	4				
27	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10				
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	990	26					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																		2370	127				
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																							
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kołokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																							
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																							

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU W DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

Kierunek: Instrumentalistyka (FORTEPIAN)

Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	studia licencjackie												LICZBA GODZIN	ECTS		
					Rok I		Rok II		Rok III		Rok III		Rok III							
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS				
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	10	30E	10	30E	10	30E	10	30E	11	30E	11	180	62		
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4					60	8		
	3	NAUKA AKOMPANIAMENTU	W	I					15E	4	15E	4	15E	4	15E	4	60	16		
	4	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4		
	5	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15Zx	1									15	1		
	6	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3		
PODSTAWOWE	7	CHÓR / CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6		
	8	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4		
	9	ANALIZA DZIELA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	10	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4		
OGÓLNE	11	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1			
	12	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2		
	13	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2		
	14	RELAKSACJA I PRACA Z CIAŁEM DLA MUZYKÓW	Ć	G										15Zx	1	15	1			
	15	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	C	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0		
	16	JEZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4		
SUMA					289	23,5	304	24,5	169	22,5	169	22,5	49	15,5	74	17,5	1054	126		
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																				
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	1	Zespół kameralny - duet Zespół kameralny - trio Zespół kameralny - kwartet Zespół kameralny - kwintet Zespół kameralny - większa formacja	W	G										30E	4	30E	4	60	8	
	Grupa II																			
	2	Chór uczelniany / Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12		
	3	Ćwiczenia harmoniczne	Ć	G	30K	2	30K	2									60	4		
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																			
	4	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4		
	5	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8		
	Grupa IV																			
	6	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
	7	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
	8	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
	9	Podstawy improwizacji /fortepian/ (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
	10	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej /fortepian/ (max. 2 semestry)	Ć	G					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
11	Propedeutyka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
12	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2			
Grupa V (przedmioty międzywydziałowe)																				
13	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	W/Ć	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
SUMA																	930	62		
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS (W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																				
14	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2											30	2			
15	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2									30	2			
16	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2							30	2			
17	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2			30	2			
18	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G										30K	2	30	2				
19	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2			
20	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G									30K	2	30E	2	60	4			
21	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10			
Suma modułu studium pedagogicznego					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26		
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	1320	88		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																				
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																				

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
W DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

Kierunek: Instrumentalistyka (AKORDEON)

AKORDEON		studia licencjackie														Liczba godzin	ECTS		
Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Rok III		Rok III						
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS			
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	10,5	30E	10,5	30E	10,5	30E	10,5	30E	11	30E	11	180	64	
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4					60	8	
	3	PRACA Z PIANISTĄ													15Zx	1	15	1	
	4	WSPÓŁCZESNA PARTYTURA	W	G	15K	1	15E	1									30	2	
	5	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	S	G			15Zx	1									15	1	
	6	PODSTAWY IMPROWIZACJI	Ć	G					15K	2	15E	2	15K	2	15E	2	60	8	
	7	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3	
	8	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4	
PODSTAWOWE	9	CHÓR / CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6	
	10	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2	30Z	2	30Z	2					120	8	
	11	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8	
	12	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4	
OGÓLNE	13	PRAWO AUTORSKIE	W	Z											10Zx	1	10	1	
	14	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2	
	15	FILIZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2	
	16	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0	
	17	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4	
SUMA					304	25	319	26	199	23	199	23	49	13,5	59	15,5	1144	126	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																			
PRZEDMIOTY DO WYBORU	Grupa I - Kameralistyka II																		
	1	Zespół kameralny - duet	W	G										30E	4	30E	4	60	8
		Zespół kameralny - trio																	
		Zespół kameralny - kwartet																	
		Zespół kameralny - kwintet																	
		Zespół kameralny - większa formacja																	
	Grupa II																		
	2	Chór uczełniany / Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12	
	3	Ćwiczenia harmoniczne	Ć	G	30K	2	30K	2									60	4	
	4	Praca z pianistą (1 semestr)	Ć	I							15Zx	1					15	1	
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																		
	5	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4	
	6	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8	
Grupa IV																			
7	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
8	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
9	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
10	Propedeutka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
11	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (max. 1 semestr)	Ć	G	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		
12	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
Grupa V (przedmioty międzywydziałowe)																			
13	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	W/Ć	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
SUMA																870	54		
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS (W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																			
14	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2											30	2		
15	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2									30	2		
16	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2							30	2		
17	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2			30	2		
18	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2	30	2		
19	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2		
20	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G									30K	2	30E	2	60	4		
21	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	1260	80	
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																			
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																			

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
W DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

kierunek: Instrumentalistyka (ORGANY)

Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	studia licencjackie															LICZBA GODZIN	ECTS
					Rok I				Rok II				Rok III								
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS					
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	8	30E	8	30E	8	30E	8	30E	9	30E	9	180	50			
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4					60	8			
	3	HARMONIA PRAKTYCZNA	W	G	15	1	15E	1									30	2			
	4	REALIZACJA B.C.	W	G					15E	1	15E	1					30	2			
	5	GRA LITURGICZNA	Ć	G									15K	2	15K	2	30	4			
	6	IMPROWIZACJA	W	G									15E	2	15E	2	30	4			
	7	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3			
	8	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4			
PODSZTAWOWE	9	HARMONIA OGÓLNA	W	G	30K	1	30E	1									60	2			
	10	KONTRAPUNKT Z FUGA	W	G					30K	2	30E	2	30K	2	30E	2	120	8			
	11	FORTEPIAN	W	I	15K	2	15K	2									30	4			
	12	KLAWESYN	W	I									15K	2	15E	2	30	4			
	13	CHÓR /CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6			
	14	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4			
	15	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8			
	16	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4			
OGÓLNE	17	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1				
	18	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2			
	19	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2			
	20	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0			
	21	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4			
SUMA					349	25,5	364	25,5	199	19,5	199	19,5	109	17,5	119	18,5	1324	126			
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																					
PRZEDMIOTY DO WYBORU	Grupa I - Kameralistyka II																				
	1	Zespół kameralny - duet	W	G																	
		Zespół kameralny - trio																			
		Zespół kameralny - kwartet																			
		Zespół kameralny - kwintet																			
		Zespół kameralny - większa formacja																			
	Grupa II																				
	2	Chór uczelniany / Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12	
	4	Fortepian II	W	I											15Z	2	15Z	2	30	4	
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																				
	5	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2							60	4	
	6	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8	
	Grupa IV																				
7	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
8	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
9	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
10	Propeutyka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
11	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (max. 1 semestr)	Ć	G	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		
12	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
Grupa V (przedmioty międzywydziałowe)																					
13	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	W/Ć	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
SUMA																		825	57		
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																					
(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																					
14	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2													30	2		
15	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2											30	2		
16	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2									30	2		
17	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2					30	2		
18	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G										30K	2	30K	2	30	2			
19	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2				
20	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G									30K	2	30E	2	60	4				
21	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10				
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26			
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																					
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																					
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																					
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																					

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU W DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

Kierunek: Instrumentalistyka (GITARA)

GITARA		studia licencjackie														Liczba godzin	ECTS			
Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III											
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS				
KIERUNKOWE	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	11	30E	11	30E	11	30E	11	30E	12	30E	12	180	68		
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4					60	8		
	3	PRACA Z PIANISTĄ	C	I							15Zx	1	15Zx	1			30	2		
	4	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5		24	3	
	5	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15S	1									15	1		
	6	PODSTAWY IMPROWIZACJI	W	G					15K	2	15E	2	15K	2	15E	2	60	8		
	7	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4		
PODSTAWOWE	8	CHÓR /CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									120	6		
	9	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	G	30K	2	30K	2									60	4		
	10	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8		
	11	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4		
OGÓLNE	12	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1		10	1		
	13	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2		
	14	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2		
	15	RELAKSACJA I PRACA Z CIAŁEM DLA MUZYKÓW	Ć	G											15Zx	1	15	1		
	16	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0		
	17	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4		
SUMA						289	24,5	304	25,5	169	21,5	184	22,5	56	15,5	82	16,5	1084	126	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																				
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	Grupa I - Kameralistyka II																			
	1	Zespół kameralny - duet	W	G											30E	4	30E	4	60	8
		Zespół kameralny - trio																		
		Zespół kameralny - kwartet																		
		Zespół kameralny - kwintet																		
		Zespół kameralny - większa formacja																		
	Grupa II																			
	2	Chór uczelniany / Chór kameralny	Ć	G					60K	3	60K	3	60K	3	60K	3	240	12		
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																			
	3	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2						60	4	
	4	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8		
	Grupa IV																			
	5	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
	6	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
	7	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
	8	Propedeutyka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4		
	9	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (max. 1 semestr)	Ć	G	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		
	10	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2		
	Grupa V (przedmioty międzywydziałowe)																			
11	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	wj/c	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4			
795																	53			
STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																				
(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																				
12	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2											30	2			
13	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2									30	2			
14	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2							30	2			
15	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G										30K	2		30	2			
16	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G												30K	2	30	2		
17	EMISJA GŁOSU	Ć	G										15Zx	1	15Zx	1	30	2		
18	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G										30K	2	30E	2	60	4		
19	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10			
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO						30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																	79			
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																				
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kolokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																				
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																				
DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO																				

PLAN STUDIÓW NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI W GDAŃSKU

PROGRAM STUDIÓW ZATWIERDZONY PRZEZ SENAT AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU W DNIU 28.09.2020 obowiązujący od dnia 01.10.2020

kierunek: Instrumentalistyka (KLAWESYN)

KLAWESYN		studia licencjackie																	
Grupa przedmiotów	Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I		Rok II		Rok III		Rok III		Rok III		LICZBA GODZIN	ECTS			
					I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS	V	ECTS	VI	ECTS			
K I E R U N K O W E	1	INSTRUMENT GŁÓWNY	W	I	30E	9,5	30E	9,5	30E	9,5	30E	9,5	30E	10,5	30E	10,5	180	59	
	2	KAMERALISTYKA	W	G					30E	4	30E	4					60	8	
	4	REALIZACJA B.C.	W	G					15E	2	15E	2	15E	2	15E	2	60	8	
	5	ORGANY	W	I									15K	2	15K	2	30	4	
	6	PRAKTYKA ESTRADOWA	Ć	I/G	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	4Zx	0,5	24	3	
	7	BUDOWA, KONSERWACJA I STROJENIE INSTRUMENTU	Ć	G			15S	1									15	1	
	8	WYBRANE ZAGADNIENIA MUZYKI DAWNEJ	W	Z	15K	2	15K	2									30	4	
	9	KONTRAPUNKT Z FUGA	W	G					30K	2	30E	2	30K	2	30E	2	120	8	
P O S T A T O W E	10	CHÓR / CHÓR KAMERALNY	Ć	Z	60Z	3	60Z	3									60	6	
	11	HISTORIA FORM I STYLÓW	W	Z	30K	2	30K	2									60	4	
	12	ANALIZA DZIEŁA MUZYCZNEGO	Ć	G	30Z	2	30Z	2	30Z	2	30Z	2					120	8	
	13	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	Ć	G	30K	2	30E	2									60	4	
O G O L N E	14	PRAWO AUTORSKIE	W	Z										10Zx	1	10	1		
	15	HISTORIA SZTUKI	W	Z					30K	1	30K	1					60	2	
	16	FILOZOFIA	W	Z	30K	1	30K	1									60	2	
	17	WYCHOWANIE FIZYCZNE DO WYBORU	Ć	G	30Zx	0	30Zx	0									60	0	
	18	JĘZYK OBCY DO WYBORU	Ć	G	30K	1	30K	1	30K	1	30E	1					120	4	
SUMA					289	23	304	24	199	22	199	22	94	17	104	18	1189	126	
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS (obowiązkowy wybór przedmiotów z grupy I i III)																			
P R Z E D M I O T Y D O W Y B O R U	Grupa I - Kameralistyka II																		
	1	Zespół kameralny - duet Zespół kameralny - trio Zespół kameralny - kwartet Zespół kameralny - kwintet Zespół kameralny - większa formacja	W	G									30E	4	30E	4	60	8	
	Grupa II																		
	2	Chór uczelniany / Chór kameralny	Ć	G					60Z	3	60Z	3	60Z	3	60Z	3	240	12	
	3	Ćwiczenia harmoniczne	Ć	G	30K	2	30K	2									60	4	
	Grupa III (należy wybrać przedmioty za co najmniej 8 ECTS)																		
	4	Kształcenie słuchu	Ć	G					30K	2	30K	2					60	4	
	5	Literatura muzyczna (2 lub 4 semestry)	W	G					30K	2	30K	2	30K	2	30K	2	120	8	
	Grupa IV																		
	6	Dydaktyka zespołu kameralnego (max. 2 semestry)	W	G					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4	
	7	Podstawy aranżacji (max. 2 semestry)	W	G	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	4	
	8	Podstawy dyrygowania (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2	
	9	Propedeutyka muzyki współczesnej (max. 2 semestry)	W	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4	
	10	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków (max. 1 semestr)	Ć	G	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	
	11	Współczesna partytura (max. 2 semestry)	W	G					15	1	15	1	15	1	15	1	30	2	
	Grupa V (przedmioty międzywydziałowe)																		
	12	Marka Artysty: Rozwój kariery i przedsiębiorczości artystycznej (max. 2 semestry)	W/Ć	Z					30	2	30	2	30	2	30	2	60	4	
	SUMA																855	53	
	STUDIUM PEDAGOGICZNE - 26 ECTS																		
	(W RAMACH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU I DODATKOWYCH PUNKTÓW ECTS)																		
13	PSYCHOLOGIA OGÓLNA	W	G	30K	2											30	2		
14	PSYCHOLOGIA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G			30K	2									30	2		
15	PODSTAWY DYDAKTYKI	W	G					30K	2							30	2		
16	PEDAGOGIKA OGÓLNA	W	G									30K	2			30	2		
17	PEDAGOGIKA I I II ETAPU EDUKACYJNEGO	W	G											30K	2	30	2		
18	EMISJA GŁOSU	Ć	G									15Zx	1	15Zx	1	30	2		
19	DYDAKTYKA INSTRUMENTU GŁÓWNEGO	W	G									30K	2	30E	2	60	4		
20	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	Ć	I			30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	30Zx	2	150	10		
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO					30	2	60	4	60	4	30	2	105	7	105	7	390	26	
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																1245	79		
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe, W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																			
Sposób zaliczenia: E-egzamin, K-kołokwium, Z-zaliczenie z oceną, Zx-zaliczenie bez oceny																			
Praktyka estradowa - uczestnictwo w 3 wykładach/koncertach jako słuchacz oraz udział w co najmniej jednym koncercie jako solista lub kameralista																			