



Akademia Muzyczna  
Im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW  
NA WYDZIALE INSTRUMENTALNYM  
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Instrumentalistyka  
specjalność: gra na instrumencie  
specjalizacja: saksofon

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązują od roku akademickiego 2022/2023

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I		semestr II		semestr III		semestr IV		semestr V		semestr VI										
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS			
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>																								
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE</b>																								
1	Instrument główny - saksofon	W	G	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	30	E	8	180	80	
2	Zespół kameralny	W	G							30	E	4	30	E	4	30	E	4	30	E	4	120	16	
3	Praca z pianistą	Ć	I	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	90	6	
4	Studia orkiestrowe	W	G										15	E	2	15	E	2	15	E	2	30	4	
5	Praktyka estradowa z wykładami zmiennymi <sup>75)</sup>	W/Ć	Z/G	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	7	Z	0,5	42	3	
6	Budowa, konserwacja i strojenie instrumentu	Ć	G	15	Z	1																15	1	
7	Big-band	Ć	Z	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	80	Zo	3	320	18	2 projekty w semestrze
8	Edycja nut (MuseScore)	W	Z	15	Z	1																15	1	online
9	Analiza dzieła muzycznego (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4	
10	Kształcenie słuchu (kurs podstawowy)	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2													60	4	
<b>PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE</b>																								
11	Prawo autorskie	W	Z				20	Z	1													20	1	
12	Przedmiot humanistyczny do wyboru <sup>76)</sup>	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	
<b>PRZEDMIOTY OGÓLNE</b>																								
13	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	Zo	30	Z	Zo													60	0	
14	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	Ć	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8	
<b>SUMA</b>				<b>282</b>		<b>20,6</b>	<b>272</b>		<b>19,6</b>	<b>222</b>		<b>20,6</b>	<b>222</b>		<b>20,6</b>	<b>177</b>		<b>16,6</b>	<b>177</b>		<b>20,6</b>	<b>1182</b>	<b>120</b>	
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU - 60 ECTS</b>																								
<b>Grupa I (należy wybrać przedmioty ze co najmniej 12 ECTS)</b>																								
1	Analiza dzieła muzycznego (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	2 semestry
2	Kształcenie słuchu (kurs rozszerzony)	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4	2 semestry
3	Harmonia tonalna	W	G							30	Zo	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2	60	4	2 semestry
4	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr
5	Historia muzyki baroku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	30	2	1 semestr
6	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z							30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr
7	Historia muzyki XIX wieku	W	Z				30	Zo	2				30	Zo	2				30	Zo	2	30	2	1 semestr
8	Historia muzyki i połowy XX wieku	W	Z							30	Zo	2				30	Zo	2				30	2	1 semestr
<b>Grupa II (Przedmioty specjalistyczne)</b>																								
1	Akademijski Zespół Instrumentów Dętych Blaszanych /s saksofon/	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	1-6 semestrów
2	Akademijski Zespół Instrumentów Dętych Drewnianych /s waltornia/ <sup>78)</sup>	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	1-6 semestrów
3	Biomechanika i patomechanika narządu ruchu	W	Z							60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	Zo	3	60	18	2 lub 4 semestry
4	Chór W2 / Chór kameralny	W	G																					
5	Dodatkowy zespół kameralny <sup>79)</sup>	W	G	30	E	4	30	E	4													60	8	
6	Dydaktyka zespołu kameralnego <sup>79)</sup>	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
7	Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	Ć	G				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	2	1 semestr
8	Improwizacja w muzyce współczesnej	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry
9	Jazzowe studia orkiestrowe	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8	2 lub 4 semestry
10	Orkiestra Kameralna "Pro Musica Nova"	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	180	12	min. 2 semestry
11	Podstawy aranżacji - kurs podstawowy	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry
12	Podstawy aranżacji - kurs rozszerzony	Ć	G				15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	30	4	2 semestry
13	Podstawy dyrygowania - kurs podstawowy	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
14	Podstawy dyrygowania - kurs rozszerzony	W	G				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
15	Podstawy improwizacji jazzowej /instrumenty dęte drewniane/	W/Ć	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
16	Propedeutyka muzyki współczesnej	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	2 semestry
17	Relaksacja i praca z ciałem dla muzyków	Ć	G				15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	Z	1	15	1	1 semestr
18	Seminarium tanga	W/Ć	Z				15	Zo	1				15	Zo	1				15	Zo	1	15	1	1 semestr
19	Taniec historyczny <sup>78)</sup>	W/Ć	Z				20	Z	1				20	Z	1				20	Z	1	20	1	1 semestr
20	Współczesna partytura instrumentalna	W	G				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
21	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	W	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2	2 semestry
<b>Grupa III (Projekty artystyczne i praktyki zawodowe)</b>																								
1	Obserwacja zajęć <sup>75)</sup>	W	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	60	2	1-2 semestry
2	Praktyka kameralna <sup>79)</sup>	Ć	G							7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	7	Z	1	21	8	1-3 semestry
3	Projekt artystyczny <sup>78)</sup>	Ć	Z/G/I	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	45	Z	2	270	12	
4	Projekt orkiestrowy <sup>79)</sup>	Ć	Z	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	45	Zo	2	270	12	
5	Zawodowa praktyka orkiestrowa <sup>79)</sup>	Ć	Z							30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	60	4	max. 2 projekty
<b>Grupa IV (Przedmioty międzywydziałowe z oferty innych Wydziałów)</b>																								
osoby zalicznik																								
<b>Grupa V (Studium Pedagogiczne)</b>																								
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2	
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2	
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1	
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1	
5	Pedagogika ogólna	W	Z												30	Zo	2					30	2	
6	Pedagogika w edukacji	W	Z													30	Zo	2				30	2	
7	Pedagogika twórczości	W	Z												15	Zo	1					15	1	
8	Pedagogika muzyki	W	Z													15	Zo	1				15	1	
9	Podstawy dydaktyki	W	Z							30	Zo	2										30	2	
10	Metodyka przedmiotowa	W	Z										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	90	6	
11	Dydaktyka zespołu kameralnego	W/Ć	Z										30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4	
12	Emisja głosu	Ć	Z							15	Z	1	15	Z	1							30	2	
13	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1	
14	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30</														