aMuz

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

PLAN STUDIÓW
NA WYDZIALE WOKALNO-AKTORSKIM
AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU

Kierunek: Wokalistyka
specjalność: śpiew solowy

studia I stopnia (licencjackie)

obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I						Rok II						Rok III						Rok IV						SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			semestr VII			semestr VIII					
				Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS	Liczba godzin	Forma zal.	ECTS	Liczba godz.	Forma zal.	ECTS			
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE*																													
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALISTYCZNE																													
1	**Śpiew solowy**	W	I	30	E	4	30	E	4	30	E	5	30	E	5	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	ED	8	240	**44**	
2	**Praca z pianistą-korepetytorem**	Ć	I	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	10	Z	2	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	15	Z	3	100	**20**	
3	**Zespoły wokalne**	Ć	G							30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	ZO	3	30	E	3	180	**18**	
4	**Dykcja**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																			60	**4**	
5	**Podstawy gry aktorskiej**	Ć	G	45	ZO	3	45	E	3																			90	**6**	
6	**Sceny dialogowe**	Ć	G							45	ZO	4	45	E	4	45	ZO	4	45	E	4							180	**16**	
7	**Interpretacja wiersza i prozy**	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2													120	**8**	
8	**Podstawy tańca artystycznego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2													120	**8**	
9	**Historia teatru muzycznego**	W	G													30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
10	**Lektorat języka włoskiego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2													120	**8**	
	PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																													
1	**Przedmiot humanistyczny (grupa I przedmiotów do wyboru)**	W	G																			30	ZO	2	30	ZO	2	60	**4**	
2	**Prawo autorskie**	W	Z																20	Z	1							20	**1**	
	PRZEDMIOTY OGÓLNE																													
1	**Fortepian**	W	I	10	ZO	2	10	ZO	2	10	ZO	2	10	E	2													40	**8**	
2	**Wybrane zagadnienia historii muzyki**	W	G	30	ZO	2	30	ZO	2																			60	**4**	
3	**Kształcenie słuchu**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																			60	**4**	
4	**Czytanie nut głosem**	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	**4**	
5	**Zasady muzyki**	W	G	30	ZO	2																						30	**2**	
6	**Podstawy harmonii**	W	G				30	ZO	2	15	ZO	1	15	ZO	1													60	**4**	
7	**Programy edytorskie**	Ć	G	15	Z	1																						15	**1**	
8	**Wychowanie fizyczne**	Ć	Z	30	Z	0	30	Z	0																			60	**0**	
	SUMA			**350**		**26**	**335**		**25**	**245**		**24**	**245**		**24**	**165**		**19**	**165**		**20**	**105**		**14**	**105**		**16**	**1735**	**168**	
	PRZEDMIOTY DO WYBORU - 72 ECTS																													
	Grupa I																													
1	**Filozofia**	W	Z																									0	**0**	
2	**Estetyka**	W	Z																									0	**0**	
3	**Historia sztuki**	W	Z																									0	**0**	
	Grupa II (max 9 ECTS)																													
1	**Praca z basso continuo**	S	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	120	**8**	
2	**Praca z pianistą nad recitalem dyplomowym**	Ć	I																						5	Z	1	5	**1**	
3	**Fortepian**	W	I													10	ZO	2	10	ZO	2							20	**4**	
	Grupa III (min. 12 ECTS)																													
1	**Dykcja**	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	**4**	
2	**Technika mowy i emisja głosu w mowie**	Ć	G							15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1	15	ZO	1							60	**4**	
3	**Podstawy tańca artystycznego**	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2							60	**4**	
4	**Charakteryzacja i kreowanie wizerunku scenicznego**	Ć	G													30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	120	**8**	max. 1 rok
5	**Warsztat aktorski**	Ć	G																			30	ZO	3	30	ZO	3	60	**6**	
6	**Czytanie nut głosem**	Ć	G																			15	ZO	1	15	ZO	1	30	**2**	
7	**Programy edytorskie**	Ć	G				15	Z	1																			15	**1**	
	Grupa IV (min. 10 ECTS)																													
1	**Lektorat języka włoskiego B2**	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	**8**	min. 4 semestry
2	**Lektorat języka niemieckiego B2**	Ć	G													30	ZO	2	30	ZO	2	30	ZO	2	30	E	2	120	**8**	min. 4 semestry
3	**Fonetyka języka niemieckiego**	Ć	G							30	ZO	2																30	**2**	
4	**Fonetyka języka francuskiego**	Ć	G										30	ZO	2													30	**2**	
5	**Fonetyka języka rosyjskiego**	Ć	G	30	ZO	2	30	ZO	2																			60	**4**	
	Grupa V (min. 16 ECTS)																													
1	**Realizacja projektu artystycznego**	Ć	G	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	Y	Z	X	-	**-**	
2	**Zespoły wokalne**	Ć	G	30	Z	3	30	Z	3																			60	**6**	
3	**Praktyka solowa w ramach przedmiotu *Nauka akompaniamentu***	Ć	I																			7,5	Z	1	7,5	Z	1	15	**2**	
4	**Praktyka solowa w ramach przedmiotu *Dyrygentura***	Ć	I																			7,5	Z	1	7,5	Z	1	15	**2**	
5	**Praktyka w zakresie śpiewu zespołowego**	Ć	G	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	240	**16**	max. 4 semestry
6	**Praktyka sceniczno-estradowa**		G	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	Z	X	-	**-**	
	udział w realizacji spektaklu aMuz: pierwszo- lub drugoplanowa partia operowa																											-	Z	10
	udział w spektaklu: pierwszo- lub drugoplanowa partia operowa wykonana w teatrach operowych/muzycznych																											-	Z	10
	udział w spektaklu: solowa trzecioplanowa partia operowa lub partia chóralna wykonana w aMuz lub teatrach operowych/muzycznych																											-	Z	5
	udział w koncercie oratoryjnym (partia solowa) w aMuz lub instytucjach muzycznych																											-	Z	4
	udział w koncercie oratoryjnym (partia chóralna) w aMuz																											-	Z	2
	nagroda w międzynarodowym konkursie wokalnym (miejsce 1-3)																											-	Z	10
	nagroda specjalna w międzynarodowym konkursie wokalnym																											-	Z	8
	nagroda w krajowym konkursie wokalnym (miejsce 1-3)																											-	Z	6
	nagroda specjalna w krajowym konkursie wokalnym																											-	Z	4
	udział w koncercie symfonicznym organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista)																											-	Z	3
	udział w kameralnym koncercie organizowanym przez podmioty zewnętrzne lub aMuz (solista)																											-	Z	1
	czynny udział w mistrzowskim kursie wokalnym																											-	Z	1
	wiodący udział w opublikowanym, długogrającym wydawnictwie muzycznym (CD lub DVD)																											-	Z	8
	Grupa VI (Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów)																													
	osobny załącznik																													
	SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			**90**		**7**	**105**		**6**	**90**		**6**	**90**		**6**	**220**		**16**	**220**		**16**	**210**		**16**	**215**		**17**	**1240**	**92**	

Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, **G**-grupowe, **Z**-zbiorowe

Rodzaj zajęć: W-wykład, **S**-seminarium, **Ć**-ćwiczenia

Sposób zaliczenia: E-egzamin, ZO-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny

X - ECTS w zależności od charakteru udziału w projekcie
Y - ilość godzin ustalana w zależności od potrzeb realizacji konkretnego projektu

*** warunkiem zaliczenia semestru jest oprócz realizacji programu przedmiotów obowiązkowych i do wyboru również udział w min. 3 wykładach zmiennych**