

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																																	
1	Dyrygentura	W	I	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	30	E	6	30	E	6	180	28										
2	Studium nad partyturą	Ć	I	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	Zo	2	15	E	2	90	12										
3	Praktyka orkiestrowa	Ć	Z				15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2	15	Z	2				60	8										
4	Zespoły wokalne-praktyka dyrygencka	Ć	Z													10	Z	1	10	Z	1	20	2										
5	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	4										
6	Instrumentoznawstwo	W	Z	20	Zo	1	20	Zo	1													40	2										
7	Instrumentacja	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	30	4										
8	Emisja głosu (przedmiot z zakresu Studium Pedagogicznego)	Ć	G	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
9	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z													15	Z	1				15	1										
10	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	G															15	Z	2		15	2										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																	
11	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2										
12	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2										
13	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2										
14	Historia muzyki baroku	W	Z										30	E	2							30	2										
15	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z													30	E	2				30	2										
16	Historia muzyki romantyzmu	W	Z																30	E	2	30	2										
17	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	8										
18	Analiza dzieła muzycznego	Ć	G	30	E	2	30	Zo	2	30	E	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
19	Kształcenie słuchu	Ć	G	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8										
20	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4										
21	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
22	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2										
23	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	2	15	E	2							60	8										
24	Programy edytorskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
25	Prawo autorskie	W	Z													20	Z	1				20	1										
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4										
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8										
28	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0										
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0										
SUMA				287,5	20	342,5	24	292,5	26	282,5	23	187,5	10	122,5	15	186,5	126																
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																																	
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																																	
1	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10										
2	Projekt artystyczny	Ć	Z/G/I				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10										
3	Chór	Ć	Z				60	Z	2	60	Z	2										120	4										
4	Kontrapunkt	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
5	Krytyka i prelekcja	W	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
6	Podstawy kompozycji	Ć	G							15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	30	2										
7	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4										
8	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	60	4										
9	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
10	Techniki multimedialne	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2										60	4										
11	Improwizacja	Ć	G							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
12	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	5										
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																	
osobny załącznik																																	
Studium Pedagogiczne**																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
2	Psychologia w edukacji	W	Z							15	Zo	1	30	Zo	2							30	2										
3	Psychologia twórczości	W	Z																			15	1										
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1										
5	Pedagogika ogólna	W	Z										30	Zo	2							30	2										
6	Pedagogika w edukacji	W	Z													30	Zo	2				30	2										
7	Pedagogika twórczości	W	Z										15	Zo	1							15	1										
8	Pedagogika muzyki	W	Z													15	Zo	1				15	1										
9	Podstawy dydaktyki	W	Z										30	Zo	2							30	2										
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1										15	1										
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z										15	Zo	1							15	1										
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z							30	Zo	2										30	2										
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z										30	Zo	2							30	2										
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z													30	Zo	2				30	2										
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z										15	Zo	1							15	1										
19	Emisja głosu	Ć	Z							15	Zo	1	15	Zo	1							30	2										
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1										
21	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4										
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	0	0	165	9	196	12	160	9	106	6	616	36																
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																						1646	94										
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																	