**KARTA ZGŁOSZENIA**

IV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWO-ARTYSTYCZNA DLA MŁODYCH

W RAMACH FESTIWALU MUSIC EVERYWHERE

***Moje doświadczenie z zespołem chóralnym***

**14.10.2022 / Akademia Muzyczna w Gdańsku**

(Konferencja przeznaczona dla młodych dyrygentów chóralnych,
studentów i doktorantów uczelni muzycznych, prezesów chórów oraz chórzystów)

Deklaruję chęć wzięcia udziału w **IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej dla Młodych**

***Moje doświadczenie z zespołem chóralnym***

Imię i nazwisko:

Stopień naukowy / status studenta / rola w zespole chóralnym:

Nazwa reprezentowanej uczelni / instytucji / zespołu:

Telefon kontaktowy:

Adres e-mail:

Forma uczestnictwa: bierny / czynny (z 20-minutowym wystąpieniem) w bloku tematycznym (podkreśl):

**I BLOK**

**Relacje w chórze**

/modele relacji, psychologia grupy, struktura działania, praca z zarządem chóru, motywacje chórzystów, wzajemna inspiracja, organizacja wydarzeń w życiu chóralnym, integracja grupy śpiewaków, planowanie pracy artystycznej/

**II BLOK**

**Popandemiczna rzeczywistość zespołu chóralnego**

/funkcjonowanie artystyczne w czasie pandemii, kondycja chórów po pandemii, jak poradzić sobie z odbudowywaniem lub budowaniem na nowo zespołu, jak na nowo rozbudzić miłość do śpiewania/

**III BLOK**

**Muzyka klasyczna czy muzyka rozrywkowa?**

/dobór repertuaru w zespole chóralnym, dostosowywanie repertuaru do możliwości i składu zespołu, repertuar jako środek do przyciągnięcia śpiewaków w szeregi chóru, tworzenie oryginalnych projektów artystycznych, metodyka pracy wokalnej w danej stylistyce, emisja głosu w chórze/

**IV BLOK**

**Wyzwania dyrygenckie**

/"niemożliwe stało się możliwe...", "nikt nie mówił, że będzie łatwo...", "pierwsze koty za płoty..."/

Tytuł referatu (związany tematycznie z blokiem, w którym prelegent bierze udział:

Abstrakt (do 5 zdań):

Zapotrzebowanie na sprzęt: rzutnik multimedialny + ekran

\* - niepotrzebne usunąć

Opieka merytoryczna konferencji – prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska

Koordynator Konferencji – dr Beata Śnieg

**Informacje dodatkowe i warunki uczestnictwa:**

1. Udział w konferencji jest płatny: forma czynna – 100 zł, bierna – 50 zł (z opłaty zwolnieni są studenci i doktoranci Akademii Muzycznej w Gdańsku).
2. Zgłoszenie należy wysłać do 30 września 2022 roku.
3. W przypadku uczestnictwa czynnego należy dołączyć do zgłoszenia krótką informację o prelegencie oraz zdjęcie portretowe.
4. Uczestnicy (czynni i bierni) otrzymają zaświadczenie o udziale, materiały konferencyjne oraz poczęstunek.
5. Dane do uiszczenia opłaty zostaną przesłane w październiku br.

**Wypełnioną elektronicznie kartę zgłoszenia** oraz wszelkie pytania dotyczące konferencji, prosimy kierować do koordynatora,
**dr Beaty Śnieg**: beatasnieg@gmail.com, tel. 793 327 226.