

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Dyrygentura**

specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013 z późn. zm. (zmiany z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I						ROK II						suma godzin	suma ECTS
			SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.				
			godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS					
MODUŁ SPECJALISTYCZNY (84 ECTS)																
1	Dyrygentura	i	ćw.	30	6	30	6	E/E	30	6	30	10	E/Ed	120	28	
2	Czytanie partytur	i	ćw.	15	2	15	3	Z/E						30	5	
3	Instrumenty orkiestrowe - skrzypce, altówka, wiolonczela, flet, klarnet, waltornia, trąbka	g	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4	
4	Pisemna praca dyplomowa	i	ćw.						7,5	5	7,5	8	Zx/Ed	15	13	
5	Praktyki dyrygenckie	Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk w zakresie dyrygentury określa Regulamin praktyk dyrygenckich Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki													4	
	<i>Razem</i>			60	10	60	11		37,5	11	37,5	18		195	54	
MODUŁ KIERUNKOWY																
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4	
2	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	z	s	30	3	30	3	E/E						60	6	
3	Propedeutyka kompozycji	z	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4	
4	Seminarium muzyki polskiej XX i XXI wieku	z	s	30	2	30	2	Z/Z						60	4	
5	Style muzyczne	z	s						30	3	30	3	Z/Z	60	6	
6	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	20		
	<i>Razem</i>			105	9	105	9		35	3	35	3		290	24	
MODUŁ PODSTAWOWY																
1	Estetyka	z	w.	30	2	30	3	Z/E						60	5	
2	Promocja i marketing dóbr kultury	z	w.								15	1	Zx	15	1	
	<i>Razem</i>			30	2	30	3				15	1		75	6	
	Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS			195	21	195	23		72,5	14	87,5	22		560	84	
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (36 ECTS)																
MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU																
1	Konwersatorium języka obcego - angielski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2	
	Konwersatorium języka obcego - francuski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2	
	Konwersatorium języka obcego - niemiecki	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2	
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.	30	2									30	2	
3	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.	15	1			Z						15	1	
4	Psychologia muzyki	z	w.			15	2	E						15	2	
5	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.			30	2	E						30	2	
6	Przedmiot do wyboru	(propozycja ogólnouczelniana aktualizowana co semestr)														

MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU

1	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
2	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	240	8
3	Dydaktyka prowadzenia zespołów wokalnie-instrumentalnych*	z	w.						30	3	30	3	Z/Z	60	6
4	Przygotowanie do pracy korepetytora operowego	z	ćw.	15	1	15	1	Z/Z						30	2
5	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	z	ćw.						30	3			Z	30	3
6	Instrumentoznawstwo praktyczne	z	ćw.	15	2	15	2	Zx/Zx						30	4
7	Krytyka muzyczna	z	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4
8	Seminarium muzyki dawnej	z	s	30	2			Z						30	2
9	Kultury muzyczne świata	z	s						30	2	30	2	Z/Z	60	4
10	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	z	s			30	3	Z						30	3
11	Kontrapunkt - fuga	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
12	Metodyka nauczania form muzycznych*	z	w.			30	2	Z						30	2
13	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej*	z	ćw.			30	2	Z						30	2
14	Metodyka nauczania kształcenia słuchu*	z	w.	15	1			Z						15	1
Suma punktów ECTS														120	
<p>* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.</p>															