

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I												Rok II				SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV									
				Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Kompozycja	C	I	30	E	6	30	E	6	30	E	6	30	E	8	120	26					
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	C	I	15	E	3	15	E	3	15	E	3	15	E	3	60	12					
3	Współczesne techniki kompozytorskie	S	Z				30	Zo	3							30	3					
4	Aranżacja	C	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
5	Kontrapunkt - fuga	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I							7,5	Z	2	7,5	Z	4	15	6					
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																						
7	Muzyka polska XX i XXI w.	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
8	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
9	Style muzyczne	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
10	Partytura współczesna	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
11	Kognitywistyka muzyki	S	Z							30	Zo	2				30	2					
12	Laboratorium muzyki elektroakustycznej	C	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																						
13	Przedmiot humanistyczny*	W	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
14	Komunikacja społeczna i organizacja wydarzeń	W	Z							15	Z	1				15	1					
PRZEDMIOTY OGÓLNE																						
15	Konwersatorium języka obcego - angielski	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2							60	4					
16	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	40	0					
SUMA				250		22	280		25	167,5		18	122,5		19	820	84					
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 36 ECTS																						
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 18 ECTS)																						
1	Historia teorii muzyki	W	Z							30	Zo	3	30	Zo	4	60	7					
2	Współczesne metody analityczne	S	Z	30	E	3	30	E	3							60	6					
3	Seminarium muzyki teatralnej i filmowej	S	Z							15	Z	1	15	Z	1	30	2					
4	Seminarium muzyki dawnej	S	Z	30	Zo	2										30	2					
5	Kultury muzyczne świata	S	Z							30	Zo	2	30	Zo	2	60	4					
6	Interpretacja dzieł operowych	W	Z				30	Zo	2	30	Zo	2				60	4					
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	C	Z	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8					
8	Zarządzanie w instytucjach kultury	W	Z	15	Z	1	15	Z	1							30	2					
9	Kognitywistyka muzyki	W	Z	30	Z	2										30	2					
10	Wykład monograficzny	W	Z	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	30	4					
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów osobny załącznik																						
Studium Pedagogiczne**																						
1	Psychologia ogólna	W	Z	30	Zo	2										30	2					
2	Psychologia w edukacji	W	Z				30	Zo	2							30	2					
3	Psychologia twórczości	W	Z	15	Zo	1										15	1					
4	Psychologia muzyki	W	Z				15	Zo	1							15	1					
5	Pedagogika ogólna	W	Z							30	Zo	2				30	2					
6	Pedagogika w edukacji	W	Z										30	Zo	2	30	2					
7	Pedagogika twórczości	W	Z							15	Zo	1				15	1					
8	Pedagogika muzyki	W	Z										15	Zo	1	15	1					
9	Podstawy dydaktyki	W	Z	30	Zo	2										30	2					
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	C	Z										30	Zo	2	30	2					
11	Metodyka nauczania harmonii	C	Z										30	Zo	2	30	2					
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	C	Z	15	Zo	1										15	1					
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	C	Z				15	Zo	1							15	1					
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	C	Z	30	Zo	2										30	2					
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	C	Z				30	Zo	2							30	2					
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	C	Z							30	Zo	2				30	2					
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	C	Z	30	Zo	2										30	2					
18	Metodyka nauczania form muzycznych	C	Z							15	Zo	1				15	1					
19	Emisja głosu	C	Z	15	Zo	1	15	Zo	1							30	2					
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z	30	Zo	1										30	1					
21	Praktyki pedagogiczne	C	I	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4					
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				225		13	135		8	120		7	135		8	615	36					
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																480	37					
Sposób prowadzenia zajęć: I-indywidualne, G-grupowe, Z-zbiorowe																						
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, C-ćwiczenia																						
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																						
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																						
Przedmioty ze Studium pedagogicznego mogą być wybierane bez realizacji pełnego programu Studium pedagogicznego. ** Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów: z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																						