

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel. +48 58 300 92 00  
fax +48 58 300 92 10  
rektorat@amuz.gda.pl  
www.amuz.gda.pl



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

**Uchwała nr 51/2017**  
**Senatu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**  
**z dnia 18 grudnia 2017 roku**

**w sprawie zatwierdzenia planu działalności i zadań**  
**Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2018**

Działając na podstawie art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 29 Statutu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Senat Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki uchwala, co następuje:

**§1**

Zatwierdza się plan działalności i zadań Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku na rok 2018, stanowiące załącznik do niniejszej uchwały.

**§2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik:

Plan działalności i zadań na rok 2018

REKTOR  
*Maciej Sobczak*  
prof. zw. dr hab. Maciej Sobczak

**Plan działalności  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
na rok 2018**

**CZĘŚĆ A: Najważniejsze cele do realizacji w roku 2018**

Lp.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu <sup>1)</sup>		Najważniejsze zadania służące realizacji celu <sup>2)</sup>	Odniesienie do dokumentu o charakterze strategicznym <sup>3)</sup>
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy plan		
1	2	3	4	5	6
1	Planowe przeprowadzenie zajęć dydaktycznych na kierunkach istniejących oraz zwiększenie atrakcyjności Uczelni poprzez poszerzenie oferty dydaktycznej - utworzenie nowych specjalności na studiach II stopnia i podyplomowych	Ilość nowych kierunków studiów, specjalności na studiach I i II stopnia oraz podyplomowych: <b>0</b>	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrola ram kwalifikacji i efektów kształcenia</li> <li>• Opracowywanie planów studiów</li> <li>• Wyliczenie kosztochłonności studiów</li> <li>• Realizacja planu zajęć dydaktycznych</li> <li>• Wyliczenie kosztów studiów</li> <li>• Promocja</li> </ul>	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
	Ilość kierunków istniejących: <b>7</b>	100%			
2	Planowany rozwój nauki, prowadzenie działalności artystycznej oraz propagowanie muzyki	Ilość planowanych kursów mistrzowskich : <b>41</b>	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych</li> <li>• Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami</li> </ul>	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
	Ilość planowanych koncertów: <b>158</b>	100%			

		Ilość planowanych do podpisania umów z innymi uczelniami i ośrodkami kultury:  <b>11</b>	100%	oraz szkołami <ul style="list-style-type: none"> <li>Nawiązywanie i kontynuowanie współpracy z Operą Bałtycką , Filharmonią Bałtycką i Teatrem Muzycznym w Gdyni oraz innymi ośrodkami kultury krajowymi i zagranicznymi Organizacja kursów mistrzowskich</li> </ul>	
3	Zabezpieczenie minimum kadrowego dla nowych i istniejących kierunków studiów	Ilość planowanych zakończeń przewodów:  <b>21</b>	100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizacja zaplanowanych przewodów doktorskich i habilitacyjnych</li> <li>Stworzenie systemu motywowania kadry naukowo-artystycznej</li> <li>Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców , uczestników studiów doktoranckich</li> <li>Nawiązywanie stosunku pracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadra</li> </ul>	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.
		Ilość nowozatrudnionej kadry:  <b>16</b>	100%		
4.	Dostosowanie regulacji wewnętrznych do zmian w przepisach prawa zewnętrznego	ilość nowowydanych i zaktualizowanych aktów wewnętrznych:  <b>0</b>	100%	ściśła współpraca z Radcą Prawnym	Strategia rozwoju AMuz do 2018 r.

## PLAN ZADAŃ DO PLANU DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2018

### AKADEMIA MUZYCZNA W GDAŃSKU IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

LP.	CEL - ZADANIE	SPOSÓB WYKONANIA	TERMIN WYKONANIA	ODPOWIEDZIALNY ZA WYKONANIE	SPRAWUJĄCY NADZÓR
1.	Planowa realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizacja planu zajęć dydaktycznych</li> <li>• Dostosowanie planów studiów do planowanej reformy szkolnictwa</li> <li>• Weryfikacja procedury efektów kształcenia</li> <li>• Realizacja spektakli , koncertów dyplomowych na wydziałach wynikających z planu studiów wraz z tworzeniem indywidualnych koncepcji artystycznych</li> <li>• Organizacja kursów mistrzowskich</li> <li>• Organizacja praktyk studenckich</li> <li>• Podnoszenie atrakcyjności studiów poprzez wprowadzanie różnorodności specjalności studiów</li> <li>• Zabezpieczenie minimum kadrowego dla istniejących i nowych kierunków i specjalności</li> <li>• Współpraca z innymi uczelniami i szkołami w zakresie praktyk</li> <li>• Weryfikacja efektów kształcenia ( monitorowanie)</li> <li>• Zakupy instrumentów, nut, oprogramowania do rozwoju nowych specjalności</li> </ul>	2018	Prorektorzy , Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr	REKTOR
2.	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wsparcie dla realizacji zaplanowanych przewodów doktorskich i habilitacyjnych</li> <li>• Wprowadzenie systemu motywowania kadry naukowo- artystycznej</li> <li>• Realizowanie zadań w ramach uzyskanych dotacji na prowadzenie badań naukowych służących rozwojowi młodych naukowców , uczestników studiów doktoranckich</li> <li>• Planowy wkład w rozwój życia kulturalnego Trójmiasta poprzez realizację zadań statutowych</li> <li>• Organizacja koncertów i konkursów współpraca z innymi uczelniami oraz szkołami</li> <li>• Organizacja konferencji i konwencji</li> <li>• Rozwój bazy bibliotecznej – w tym współpraca z Archiwum Państwowym, program Biblioteka Cyfrowa – oraz ochrona jej zasobów</li> <li>• Rozpoczęcie prac katalogowych nad Centrum Dokumentacji twórczości Kompozytorów Gdańskich</li> <li>• Nabór wykwalifikowanej kadry na stanowiska wykładowców</li> <li>• Nawiązanie i kontynuacja współpracy z ośrodkami kultury z Pomorza i innych regionów Polski</li> </ul>	2017	Prorektorzy , Dziekani i Prodziekani Wydziałów, kierownicy Katedr, Zakładów, studiów podyplomowych, Dyrektorzy instytutów,	Rektor

## Arkusz identyfikacji , oceny oraz określenie metody przeciwdziałania ryzyku

Ryzyko						Przeciwdziałanie ryzyku
Lp.	Cel zadania	Czynnik ryzyka	Ryzyko ( kategoria)	Prawdopodobieństwo	Poziom istotności	Planowana metoda przeciwdziałania ryzyku
1.	Realizacja zadań dydaktycznych oraz rozwój bazy dydaktycznej	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań - sytuacja demograficzna/ brak zainteresowania kierunkami na AMuz - zmiany przepisów ustawowych	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	Śr Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.
2.	Rozwój nauki oraz prowadzenie działalności artystycznej	- brak kadry naukowej - brak pozytywnego rozpatrzenia wniosków na działalność statutową - brak zainteresowania za strony środowiska naukowego i artystycznego - brak zakończenia przewodów doktorskich i habilitacyjnych - opór środowiska przeciwko wprowadzaniu nowych rozwiązań - zmiany przepisów ustawowych	- działalności - finansowe - zasobów ludzkich - prawne	ŚR Śr Śr D	D D D D	Bieżące monitorowanie przez sprawujących nadzór.

## Kwestionariusz identyfikacji i oceny ryzyka

Lp.	Obszar ryzyka	Procesy / zadania	Opis ryzyka	Zastosowane mechanizmy kontroli wewnętrznej	Potencjalne skutki ryzyka	Zastosowany po identyfikacji ryzyka sposób redukcji ryzyka
1.	Działalność dydaktyczna	Planowany rozwój dydaktyki oraz propagowanie muzyki	- brak środków finansowych na realizację wszystkich zadań - sytuacja demograficzna - Brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności - Brak możliwości rozwoju dla młodych artystów	- wprowadzanie w razie konieczności nowych zarządzeń i procedur w celu dostosowania prawa wewnętrznego do przepisów prawa zewnętrznego - nawiązanie współpracy z odpowiednio wykwalifikowaną kadrą - działalność promująca Uczelnię	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań - brak studentów, doktorantów - brak możliwości otwarcia i kontynuowania nowych kierunków i specjalności	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór
2.	Działalność naukowa i prowadzenie działalności artystycznej	Planowany rozwój nauki oraz propagowanie muzyki	- mBrak środków finansowych na prowadzenie działalności naukowej i artystycznej - brak realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - brak możliwości organizacyjnych i finansowych na realizację wszystkich zaplanowanych zadań ( koncerty, spektakle, konwencje )	nadzór i dyscyplinowanie pracowników niewywiązujących się z realizacji przewodów doktorskich i habilitacyjnych - nadzór nad przeprowadzaniem i organizacją prac statutowych	- brak możliwości przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych zadań	Bieżące monitorowanie przez osoby sprawujące nadzór