

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Rytmika

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
Uchw. Senatu: 29.03.2012						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Lp.	PRZEDMIOT																			
Przedmioty ogólne																				
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1										30	2		
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2						120	8	do wyboru	
3	Historia sztuki	W	Z	30 Z	1	30 K	2										60	3	1. sem. obowiązuje od r. 2020/21	
4	Wychowanie fizyczne - taniec współczesny	C	Z							30 Z	1	30 Z	1				60	2		
				75	4	75	5	30	2	30	2	30	1	30	1		270	15		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																				
5	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2												30	2		
6	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2										30	2		
7	Pedagogika ogólna	W	Z					30 Z	2								30	2		
8	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 Z	2						30	2		
9	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 Z	2				15	2		
10	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 Z	2								30	2		
11	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.	W	Z							15 K	1	15 K	2				30	3		
12	Met. nauczania rytmiki	W	Z	15 Z	1	15 K	1	15 Z	1	15 K	1	15 Z	2	30 E	2		105	8		
13	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1						15	1		
14	Metodyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.	W	Z									15 Z	2	15 Z	2		30	4		
15	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2						60	8	s. 3 i 4 gr. 2-os.	
16	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2		30	3		
				60	5	60	5	90	7	90	7	75	9	60	6		435	39		
Przedmioty podstawowe																				
17	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3		90	18		
18	Harmonia	W	Z	30 Z	2												30	2		
19	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2						60	8		
20	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2								30	2		
21	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K	2										60	4		
22	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2						60	8		
23	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3		360	18		
				165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6		690	60		
Przedmioty kierunkowe																				
24	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3						60	10	gr. 2 os. na 1 i 2 roku	
25	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2						30	5		
26	Instrumentacja	C	G									15 Z	1				15	1		
				22,5	3	22,5	3	22,5	4	22,5	5	15	1	0	0		105	16		
Przedmioty z zakresu specjalności artystycznej																				
27	Rytmika	C	Z	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	1	30 K*	3	30 E	4		180	11		
28	Kompozycje ruchome utworów muzycznych	C	Z/G	15 Z	1	15 Z	1	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2		150	6,5		
29	Technika ruchu	C	Z	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	0,5	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1		180	4,5		
30	Taniec ludowy	C	Z							15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1		45	3		
31	Taniec historyczny	C	Z									15 Z	1	15 Z	2		30	3		
32	Proseminarium metody E. Jaques - Dalcroze'a	W	Z	15 Z	0,5	15 K	0,5										30	1		
33	Improwizacja fortepianowa	C	I	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	2	15 E	2		90	8		
				105	4	105	4	105	3	120	5	135	9	135	12		705	37		
Praktyki studenckie																				
34	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki klasy "D" muzycznej	C	G					15 Z	1								15	1		
35	Praktyka pedagogiczna zespołu rytmiki	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	0,5	15 Z	1	15 Z	3		90	7,5		
36	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w przedszkolu	C	G							15 Z	0,5						15	0,5		
37	Praktyka w zakresie nauczania rytmiki w SM I st. I i II etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 Z	1		30	2		
38	Praktyka kształcenia słuchu w kl. 1-3 SM I st.	C	G									15 Z	1	15 Z	1		30	2		
39	Praktyka prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1				15	1		
				15	1	15	1	30	2	30	1	60	4	45	5		195	14		
RAZEM				442,5	31	412,5	30	412,5	30	397,5	30	390	30	345	30		2400	181		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				29,5		27,5		27,5		26,5		26		23						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)