

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością – Edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019 Uchw. Senatu: 29.03.2012		Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI	
PRZEDMIOT		Sposób prowadzenia zajęć		semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6					
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne																			
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1										30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2						120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z	30 Z	1	30 K	2										60	3	1. sem. obowiązuje od r. 2020/21
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1										60	2	
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	2								15	2	
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	4	7,5 Zx	7				15	11	
				105	5	105	6	45	4	30	2	7,5	4	7,5	7	300	28		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																			
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2												30	2	
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 Z	2										30	2	
9	Pedagogia ogólna	W	Z					30 Z	2								30	2	
10	Pedagogia I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 Z	2						30	2	
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 Z	2				15	2	
12	Pedagogia muzyki w Europie	W	Z											15 Z	1		15	1	
13	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 Z	2								30	2	
14	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz szkoły muzycznej I st.	W	Z							15 K	1	15 K	2				30	3	
15	Proseminarium systemu Carla Orffa	W	Z	30 K	2												30	2	
16	Proseminarium metody Zoltana Kodaly'a	W	Z			30 K	2										30	2	
17	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z					15 K	1	15 K	1	15 K	1	15 K	3		60	6	
18	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1						15	1	
19	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2						60	8	s. 3 i 4 gr. 2-os.
20	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2		30	3	
				75	6	75	6	90	7	90	7	60	6	45	6	435	38		
Przedmioty podstawowe																			
21	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3		90	18	
22	Harmonia	W	Z	30 Z	2												30	2	
23	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2						60	8	
24	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2								30	2	
25	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K	2										60	4	
26	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2						60	8	
27	Chór	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3		360	18	
				165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60		
Przedmioty kierunkowe																			
28	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 K*	3		90	16	gr. 2 os. m 1. Roku
29	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2						30	5	
30	Instrumentacja	C	G							15 Z	1						15	1	
31	Metodyka prowadzenia zajęć umykalniających	C	G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1				45	3	
32	Instrumenty szkolne	C	G	15 Z	1	15 Z	1					15 Z	1	15 Z	1		30	2	
33	Opracowania piosenek dziecięcych	C	G									15 Z	1	15 Z	1		30	2	
				37,5	4	37,5	4	37,5	5	52,5	7	45	5	30	4	930	29		
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności																			
34	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	C	I	15 Z	2	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 E	1		90	8	
35	Gramatyka j. angielskiego	C	I/G									30 Z	2	30 E	2		60	4	
36	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z									15 Z	1	15 E	1		30	2	
				15	2	15	2	15	1	15	1	60	4	60	4	180	14		
Praktyki studenckie																			
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1				15	1	
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 E	1		30	2	
39	Praktyka w zakresie met.nauczania j.ang. I etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 Z	1		30	2	
40	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki (przedszkole)	C	G									15 Z	1	15 Z	0,5		30	1,5	
41	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G									15 Z	1	15 Z	0,5		15	1,5	
42	Praktyka w zakresie metodyki edukacji muzycznej zintegrowanej z j. angielskim	C	Z					30 Z	2	30 Z	2						60	4	
				0	0	0	0	30	2	30	2	75	5	60	3	180	12		
RAZEM				397,5	31	367,5	30	352,5	31	322,5	29	322,5	30	277,5	30	2040	181		
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				26,5		24,5		23,5		21,5		21,5		18,5					

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE Z WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt z 180)