

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki
specjalność: Kompozycja

Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018. Zatwierdzony przez RW w dniu 23 VI 2017 r. (z korektami z 9.03.2018, 3.07.2018, 20.09.2019).

	Przedmioty	sposób prowadzenia zajęć	rodzaj zajęć	ROK I					ROK II					suma godzin	suma ECTS
				SEM. I		SEM. II		forma zal.	SEM. III		SEM. IV		forma zal.		
				godz.	ECTS	godz.	ECTS		godz.	ECTS	godz.	ECTS			
MODUŁ SPECJALISTYCZNY (84 ECTS)															
1	Kompozycja	i	ćw.	30	6	30	6	E/E	30	6	30	12	Ex/Ed	120	30
2	Instrumentoznawstwo praktyczne	z	ćw.	15	2	15	2	Zx/Zx						30	4
3	Techniki kompozytorskie XX i XXI w.	z	s	30	3	30	3	E/E						60	6
4	Kontrapunkt - fuga	g	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
5	Pisemna praca dyplomowa	i	ćw.						7,5	5	7,5	9	Zx/Ed	15	14
	Razem			105	13	105	13		37,5	11	37,5	21		285	58
MODUŁ KIERUNKOWY															
1	Analiza dzieła muzycznego XX i XXI w.	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
2	Współczesne metody analityczne	z	s	30	3	30	3	E/E						60	6
3	Seminarium muzyki polskiej XX i XXI w.	z	s	30	2	30	2	Z/Z						60	4
4	Style muzyczne	z	s						30	3	30	3	Z/Z	60	6
5	Wykłady zmienne	z	w.	5		5		Zx/Zx	5		5		Zx/Zx	20	
	Razem			95	7	95	7		35	3	35	3		260	20
MODUŁ PODSTAWOWY															
1	Estetyka	z	w.	30	2	30	3	Z/E						60	5
2	Promocja i marketing dóbr kultury	z	w.								15	1	Zx	15	1
	Razem			30	2	30	3				15	1		75	6
	Suma godzin przedmiotów obowiązkowych/punktów ECTS			230,0	22	230	23		72,5	14	87,5	25		620	84
MODUŁ ZAJĘĆ DO WYBORU (36 ECTS)															
MODUŁ ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH DO WYBORU															
1	Konwersatorium języka obcego - angielski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
	Język obcy - francuski	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
	Język obcy - niemiecki	z	ćw.	30	1	30	1	Z/E						60	2
2	Podstawy dydaktyki*	z	w.	30	2			Z						30	2
3	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.	15	1			Z						15	1
4	Psychologia muzyki*	z	w.			15	2	E						15	2
5	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych*	z	w.			30	2	E						30	2
MODUŁ SPECJALISTYCZNY DO WYBORU															
1	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	z	ćw.	30	4	30	4	Z/E	30	4	30	4	Z/E	120	16
2	Techniki masteringu studia muzyki elektroakustycznej	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z						60	4
3	Krytyka muzyczna	z	ćw.	15	2	15	2	Z/Z						30	4
4	Źródłoznawstwo i edytorstwo muzyczne	z	s			30	3	Z						30	3
5	Metodyka nauczania form muzycznych*	z	w.			30	2	Z						30	2
6	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej*	z	ćw.			30	2	Z						30	2
7	Metodyka nauczania kształcenia słuchu*	z	w.	15	1			Z						15	1
9	Dydaktyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych*	z	w.						30	3	30	3	Z/Z	60	6
10	Seminarium muzyki dawnej	z	s	30	2			Z						30	2
11	Kultury muzyczne świata	z	s						30	2	30	2	Z/Z	60	4
12	Chór	z	ćw.	60	2	60	2	Zx/Zx	60	2	60	2	Zx/Zx	240	8
13	Orkiestra kameralna <i>Pro Musica Nova</i>	z	ćw.	30	2	30	2	Z/Z	30	2	30	2	Z/Z	120	8
14	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	z	ćw.						30	3			Z	30	3
	Suma punktów ECTS														180
* Przedmioty do wyboru realizowane w ramach Programu kształcenia Studium Pedagogicznego. Do uzyskania kompetencji pedagogicznych konieczna jest realizacja pełnego programu kształcenia Studium Pedagogicznego oraz praktyk pedagogicznych. Wymiar, zasady i formę odbywania oraz zaliczenia praktyk określa Program kształcenia Studium Pedagogicznego oraz Regulamin praktyk pedagogicznych.															