

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:				Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016, 25.09.2017, 24.09.2018, 23.09.2019 OBOWIĄZUJE OD 23.09.2019				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Uchw. Senatu: 29.03.2012				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć											
<b>Przedmioty ogólne</b>														
1	Filozofia z estetyką	W	Z	30 K	1	30 K	2					60	3	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1	10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2			15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2					15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
6	Konwersatorium języka obcego	C	Z	30 Z	1	30 E	1						2	
7	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10	15	17	
				<b>60</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>7</b>	<b>22,5</b>	<b>9</b>	<b>17,5</b>	<b>11</b>	<b>130</b>	<b>29</b>	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>														
8	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
9	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
10	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z	15 Z	2							15	2	
11	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2					15	2	
12	Dydaktyka muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	W	Z					30 K	3			30	3	
13	Warsztaty technik multimedialnych	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z	15 K	2							15	2	
				<b>60</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	<b>17</b>	
<b>Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne</b>														
15	Dyrygentura	W	I	22,5 K*	6	22,5 K*	4	30,0 K*	5	15,0 E	8	90	23	
16	ZESPÓŁ – Chór	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22	
17	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G	15 E	1							15	1	
18	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3			30	6	
19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3							15	3	
20	Analiza współczesnych partytur	C	Z					15 Z	1	15 K	1	30	2	
21	Analiza form oratoryjno-kantatowych	W/C	G					15 K	1			15	1	
22	Chorał gregoriański	W/C	Z	15 Z	1	15 Z	1					30	2	
23	Zespołowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
24	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	1							30	1	
				<b>172,5</b>	<b>19</b>	<b>127,5</b>	<b>15</b>	<b>135</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>525</b>	<b>65</b>	
<b>Praktyki studenckie</b>														
25	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	
26	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	5	
27	Praktyka zespołów oratoryjno-kantatowych	C	Z					30 Z	1			30	1	
28	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki II etapu edukacyjnego, szkół ponadpodstawowych oraz szkoły muzycznej II st.	C	G							15 Z	2	15	2	
29	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G			15 Z	1					15	1	
30	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	C	G							30 Zx	1	30	1	
				<b>45</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>255</b>	<b>13</b>	
<b>RAZEM</b>				<b>337,5</b>	<b>32</b>	<b>322,5</b>	<b>31</b>	<b>262,5</b>	<b>30</b>	<b>182,5</b>	<b>31</b>	<b>1105</b>	<b>124</b>	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				<b>22,5</b>		<b>21,5</b>		<b>17,5</b>		<b>12,166667</b>				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)