

Lp.	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I									Rok II									Rok III									SUMA GODZIN	SUMA ECTS	UWAGI
				semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI														
				Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS	Liczba godzin	Forma zał.	ECTS												
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																																	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																																	
1	Kompozycja	Ć	I	30	Zo	3	30	E	3	30	E	3	30	E	3	30	E	4	30	E	4	180	20										
2	Kompozycja muzyki teatralnej i filmowej	Ć	I	15	Zo	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	15	E	2	90	12										
3	Instrumentoznawstwo	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1													30	2										
4	Instrumentacja	W	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	45	6										
5	Kontrapunkt	Ć	O							30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	120	8										
6	Techniki kompozytorskie XX w.	S	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4										
7	Techniki kompozytorskie XX w. - ćwiczenia	Ć	Z				15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1				60	4										
8	Metodologia pisania pracy licencjackiej	W	Z																			15	1										
9	Konsultacje pracy licencjackiej	Ć	I																15	Z	2	15	2										
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																	
10	Historia muzyki XX w.	W	Z	30	E	2																30	2										
11	Historia muzyki XX i XXI w.	W	Z				30	E	2													30	2										
12	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	W	Z							30	E	2										30	2										
13	Historia muzyki baroku	W	Z										30	E	2							30	2										
14	Historia muzyki klasycyzmu	W	Z													30	E	2				30	2										
15	Historia muzyki romantyzmu	W	Z																30	E	2	30	2										
16	Literatura muzyczna	W	Z	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	15	Zo	1	90	6										
17	Analiza dzieła muzycznego	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2				120	8										
18	Kształcenie słuchu	Ć	O	30	E	2	30	E	2	30	E	2	30	E	2							120	8										
19	Harmonia tonalna	W	Z	30	Zo	2	30	E	2													60	4										
20	Harmonia posttonalna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
21	Harmonia praktyczna	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1													15	2										
22	Czytanie partytur	Ć	I	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							30	4										
23	Fortepian	Ć	I	15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1							60	6										
24	Programy edytorskie	Ć	Z	15	Z	1	15	Z	1													30	2										
PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNO-SPOŁECZNE																																	
25	Prawo autorskie	W	Z													20	Z	1				20	1										
26	Przedmiot humanistyczny*	W	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							60	4										
PRZEDMIOTY OGÓLNE																																	
27	Język obcy z elementami słownictwa specjalistycznego	W	G	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2							120	8										
28	Wychowanie fizyczne	Ć	G	30	Z	0	30	Z	0													60	0										
29	Wykłady zmienne	W	Z	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	10	Z	0	60	0										
SUMA				277,5	20	337,5	24	830	28	900	24	222,5	18	142,5	14	1670	128																
PRZEDMIOTY DO WYBORU - 54 ECTS																																	
Przedmioty specjalistyczne (należy wybrać min. 27 ECTS)																																	
1	Krytyka i prelekcja	W	Z							15	Z	1	15	Z	1				30	Zo	2	30	Zo	2	60	4							
2	Komputerowa edycja nut	Ć	Z							30	Zo	2	30	Zo	2							30	2										
3	Techniki multimedialne	Ć	Z																			60	4										
4	Podstawy pracy w studio nagrań	W	Z													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
5	Improwizacja	Ć	O													30	Zo	2	30	Zo	2	60	4										
6	Chór	Ć	Z							60	Z	2	60	Z	2							120	4										
7	Orkiestra kameralna Pro Musica Nova	Ć	Z				30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	150	10										
8	Projekt artystyczny	Ć	Z/O/I				30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	30	Z	2	150	10										
9	Dyrygowanie	Ć	I							7,5	Zo	1	7,5	Zo	1							15	2										
10	Literatura symfoniczno-operowa	W	Z							15	E	1	15	E	1	15	E	1	15	E	1	60	4										
11	Wykład monograficzny	W	Z				7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	7,5	Z	1	37,5	6										
Przedmioty międzywydziałowe z oferty pozostałych Wydziałów																																	
osobny załącznik																																	
Studium Pedagogiczne**																																	
1	Psychologia ogólna	W	Z							30	Zo	2										30	2										
2	Psychologia w edukacji	W	Z										30	Zo	2							30	2										
3	Psychologia twórczości	W	Z							15	Zo	1										15	1										
4	Psychologia muzyki	W	Z										15	Zo	1							15	1										
5	Pedagogika ogólna	W	Z													30	Zo	2				30	2										
6	Pedagogika w edukacji	W	Z																30	Zo	2	30	2										
7	Pedagogika twórczości	W	Z													15	Zo	1				15	1										
8	Pedagogika muzyki	W	Z																15	Zo	1	15	1										
9	Podstawy dydaktyki	W	Z													30	Zo	2				30	2										
10	Metodyka nauczania kształcenia słuchu	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
11	Metodyka nauczania harmonii	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
12	Metodyka nauczania muzyki i audycji muzycznych	Ć	Z							15	Zo	1										15	1										
13	Metodyka nauczania zasad muzyki	Ć	Z																			15	1										
14	Metodyka prowadzenia zespołów chóralskich	Ć	Z							30	Zo	2										30	2										
15	Metodyka prowadzenia zespołów orkiestrowych	Ć	Z																			30	2										
16	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć	Z													30	Zo	2				30	2										
17	Metodyka nauczania historii muzyki i literatury muzycznej	Ć	Z																30	Zo	2	30	2										
18	Metodyka nauczania form muzycznych	Ć	Z													15	Zo	1				15	1										
19	Emisja głosu	Ć	Z							15	Zo	1	15	Zo	1							30	2										
20	Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	W	Z							30	Zo	1										30	1										
21	Praktyki pedagogiczne	Ć	I							30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	30	Z	1	120	4										
SUMA MODUŁU PEDAGOGICZNEGO				0	0	0	0	165	9	166	12	180	9	106	6	615	38																
SUMA WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW DO WYBORU																										1380	84						
Sposób prowadzenie zajęć: I-indywidualne, S-grupowe, Z-zbiorowe																																	
Rodzaj zajęć: W-wykład, S-seminarium, Ć-ćwiczenia																																	
Sposób zaliczenia: E-egzamin, Zo-zaliczenie z oceną, Z-zaliczenie bez oceny																																	
* Przedmiot humanistyczny do wyboru: Historia sztuki Filozofia Estetyka																																	
**Studium pedagogiczne: student otrzymuje uprawnienia pedagogiczne po zrealizowaniu przedmiotów z zakresu Psychologii (90h), z zakresu Pedagogiki (90h), z zakresu Dydaktyki (30h), Metodyka przedmiotowa (90h), Praktyki pedagogiczne (150h).																																	