



**CENTRALNA KOMISJA  
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 5 czerwca 2019 r.

Nr BCK VII-K-9547/2019

**DZIEKAN  
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,  
Muzyki Kościelnej, Edukacji  
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Stanisława  
Moniuszki w Gdańsku**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, iż na podstawie art. 27 ust 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30 sierpnia 2018 r. poz. 1669) powołuje pięciu recenzentów spośród osób zaproponowanych przez radę jednostki organizacyjnej lub spośród innych osób:

1. – prof. Aleksandra Paszek-Trefon – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach,
2. – prof. Jolanta Szybalska-Matczak – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
3. – prof. Krzysztof Kusiel-Moroz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
4. – prof. Ryszard Handke – Akademia Sztuki w Szczecinie,
5. – prof. Benedykt Błoński – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,

w postępowaniu ww. Rady wszczętym w dniu 15 kwietnia 2019r. w sprawie nadania dr hab. ANNIE OLSZEWSKIEJ tytułu profesora sztuk muzycznych.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację wniosku o powołanie recenzentów.

**SEKRETARZ KOMISJI**

*Prof. dr hab. Bronisław Sitek*