



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa, 5 czerwca 2019 r.

Nr BCK VII-K-11386/2019

**DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki
Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki
i Jazzu
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, iż na podstawie art. 27 ust 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30 sierpnia 2018 r. poz. 1669) powołuje pięciu recenzentów spośród osób zaproponowanych przez radę jednostki organizacyjnej lub spośród innych osób:

1. – prof. Marta Wierzbieniec – Uniwersytet Rzeszowski,
2. – prof. Paweł Łukaszewski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
3. – prof. Eugeniusz Kus – Akademia Sztuki w Szczecinie,
4. – prof. Mariusz Kończal – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy,
5. – prof. Anna Janosz – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,

w postępowaniu ww. Rady wszczętym w dniu 29 kwietnia 2019 r. w sprawie nadania dr hab. ANDRZEJOWI MICHALSKIEMU tytułu profesora sztuk muzycznych.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację wniosku o powołanie recenzentów.

SEKRETARZ KOMISJI

Prof. dr hab. Bronisław Sitek