



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Warszawa 6 marca 2019 r.

Nr BCK 7-K-6528-2019

**DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki w
Gdańsku**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, iż na podstawie art. 27 ust 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017r. poz. 1789) w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 30 sierpnia 2018 r. poz. 1669) powołuje pięciu recenzentów spośród osób zaproponowanych przez radę jednostki organizacyjnej lub spośród innych osób:

1. – prof. Anna Domańska – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi,
2. – prof. Dariusz Dyczewski – Akademia Sztuki w Szczecinie,
3. – prof. Benedykt Błoński – Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,
4. – prof. Przemysław Pałka – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu,
5. – prof. Jolanta Szybalska-Matczak – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,

w postępowaniu ww. Rady Wydziału wszczętym w dniu 21 stycznia 2019 r. w sprawie nadania dr hab. IZABELLI ZIELECKIEJ-PANEK tytułu profesora.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację wniosku o powołanie recenzentów.

SEKRETARZ KOMISJI

Prof. dr hab. Bronisław Sitek