

**Uchwała nr 47/2019**

**Rady Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu  
z dnia 15 kwietnia 2019 roku**

**w sprawie nadania stopnia doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej „dyrygentura”  
mgr Joannie Pestce**

Rada Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, działając na podstawie art. 14 ust. 1 pkt. 1 i ust. 2 pkt. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2017 r. poz. 1789 z późn. zm.) w zw. z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2018 poz. 1669), w głosowaniu tajnym, postanawia nadać stopień doktora sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej „dyrygentura” mgr Joannie Pestce na podstawie przedłożonej rozprawy doktorskiej pt: „Współczesna interpretacja polskich pieśni patriotycznych na podstawie wybranych kompozycji Piotra Jańczaka i Kamila Cieślaka”.

Uchwała staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia.

Wynik głosowania: uprawnionych: 18 osób, obecnych: 13 osób, oddano: 13 głosów, za: 13 głosów, przeciw: 0 głosów, wstrzymujących się: 0 głosów.

Dziekan Wydziału  
Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej,  
Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu



dr Michał Kierzkowski