

Wniosek z dnia 28. 10. 2018
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie: instrumentalistyka

**Centralna Komisja
Do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Warszawa 00-901**

1. Imię i Nazwisko: **Anna Kijanowska**

2. Stopień **Doktor (Kwalifikacje I stopnia)**

3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego:

1. Płyta CD *LUSH (Trzy Sonaty: Liszt, Bacewicz, Woś)*, wydana przez wytwórnię Roméo Records (7326) w Nowym Jorku, w Stanach Zjednoczonych w 2018.

2. Płyta CD *Karol Szymanowski: Mazurki op. 50 i op. 62*, wydana przez wytwórnię DUX (DUX 417) w Warszawie w 2005.

3. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego:

**Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w
Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk**

4. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji to Spraw Stopni i tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Podpis wnioskodawcy



Załączniki:

Część I

Autoreferat (w języku polskim i angielskim)

Wykaz dorobku

Kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora

Dane osobowe-kwestionariusz

Część II

Dzieło artystyczne w postaci albumów CD:

1. Płyta CD *LUSH (Trzy Sonaty: Liszt, Bacewicz, Woś)*, Roméo Records (7326)
2. Płyta CD *Karol Szymanowski: Mazurki op. 50 i op. 62*, Dux (417)

Część III

Dokumentacja dorobku, skany afiszy, programów koncertowych, dokonań artystycznych, pedagogicznych, publicystycznych, recenzje płyt

Monografia: *Embracing Folk Material and Finding the New Objectivity: Karol Szymanowski's Twenty Mazurkas Op. 50 and Two Mazurkas Op. 62*. (Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, ISBN: 978-83-226-3313-7)

Dokumentacja w formie papierowej i w dwóch egzemplarzach na nośniku cyfrowym