PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: ***instrumentalistyka jazzowa***

Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:
RW: 5.03 i 26.03.2012, 19.09.2016
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 3.02.2014, 19.09.2016, 25.09.2017
OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017
Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I – semestr 1 liczba godzin	Rok I – semestr 1 ECTS	Rok I – semestr 2 liczba godzin	Rok I – semestr 2 ECTS	Rok II – semestr 3 liczba godzin	Rok II – semestr 3 ECTS	Rok II – semestr 4 liczba godzin	Rok II – semestr 4 ECTS	suma	ECTS SUMA	UWAGI
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2					30	2	
2	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2					15	2	
3	Analiza form muzycznych	W	Z					30 K	2			30	2	
4	Analiza improwizacji jazzowej	C	Z	15 Z	3	15 Z	3					30	6	
5	Literatura i historia jazzu europ.	W	Z	30 Z	2	30 K	2					60	4	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	6	7,5 Zx	8	15	14	
7	Prawo autorskie	W	Z							10 Zx	1	10	1	
				45	**5**	**90**	**9**	**37,5**	**8**	**17,5**	**9**	**160**	**31**	
8	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce z dydaktyką przedmiotową specjalności głównej	C	I	30 E	3	30 E	6	30 E	6	30 E	18	120	33	
9	Big band z dydaktyką przedmiotową specjalności głównej	C	Z	90 Z	5	90 Z	5	90 Z	5			270	15	
10	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	I	15 Z	3							15	3	gr. 2 os.
11	Studia orkiestrowe	C	Z	30 Z	4	30 Z	4	30 K	4			90	12	
12	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1			90	3	
13	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1			15	1	
Przygotownie w zakresie ogólnopsychologicznym i pedagogicznym														
14	Psychologia ogólna	W	Z	30 Z	2							30	2	
15	Psychologia muzyki	W	Z							15 Z	2	15	2	
16	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2	
17	Psychologia II etapu edukacyjnego i szkół ponadpdtawowych	W	Z					15 Z	2			15	2	
18	Pedagogika ogólna	W	Z	30 Z	2							30	2	
19	Historia pedagogiki muzyki	W	Z	15 Z	2							15	2	
20	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	Z			30 Z	2					30	2	
21	Pedagogika II etapu edukacyjnego i szkół ponadpodstawowych	W	Z					15 Z	2			15	2	
Przygotowanie w zakresie dydaktycznym														
22	Podstawy dydaktyki	W	Z	30 Z	2							30	2	
Praktyki pedagogiczne				30 Zx	1	30 Zx	1	45 Zx	1	45 Zx	1	150	4	
23	Praktyki pedagogiczne	C	G											
				330	**25**	**270**	**21**	**270**	**22**	**90**	**21**	**960**	**89**	
RAZEM				**375**	**30**	**360**	**30**	**307,5**	**30**	**107,5**	**30**	**1150**	**120**	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				**25**		**24**		**20,5**		**7,16667**				

objaśnienia skrótów: **Z** – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, **K** – kolokwium na ostatnich zajęciach,
K*- zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, **E** – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, **Zx** – zaliczenie bez oceny

KOLOR ZIELONY - przedmioty specjalnościowe stanowiące 30 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (36 pkt ze 120)