

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**
Specjalność: **Kompozycja i aranżacja**
Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

| zatwierdzone: RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 25.09.2017 OBOWIĄZUJE OD 25.09.2017 Uchw. Senatu: 29.03.2012 | | Rodzaj zajęć | Sposób prowadzenia zajęć | Rok I | | | | Rok II | | | | Rok III | | | | suma | ECTS SUMA | UWAGI |
|---|--|--------------|--------------------------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|------------|--------------|-------------|-------|
| Lp. | PRZEDMIOT | | | semestr 1 | | semestr 2 | | semestr 3 | | semestr 4 | | semestr 5 | | semestr 6 | | | | |
| | | | | liczba godzin | ECTS | liczba godzin | ECTS | liczba godzin | ECTS | liczba godzin | ECTS | liczba godzin | ECTS | liczba godzin | ECTS | | | |
| 1 | Technologie informacyjne | C | Z | 15 Z | 1 | 15 Z | 1 | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 2 | Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski | C | Z | 30 Z | 2 | 30 Z | 2 | 30 Z | 2 | 30 E | 2 | | | | 120 | 8 | do wyboru | |
| 3 | Historia sztuki | W | Z | | | 30 E | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 4 | Wychowanie fizyczne | C | Z | 30 Zx | 1 | 30 Zx | 1 | | | | | | | | 60 | 2 | | |
| | | | | 75 | 4 | 105 | 6 | 30 | 2 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 240 | 14 | | |
| 5 | Historia jazzu | W | Z | | | | | | | 30 Z | 4 | 30 E | 4 | | 60 | 8 | | |
| 6 | Historia muzyki | W | Z | | | | | 30 Z | 2 | 30 E | 2 | | | | 60 | 4 | | |
| 7 | Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji | W | Z | 15 Z | 1 | 15 K | 1 | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 8 | Kształcenie słuchu | C | Z/G | 30 Z | 3 | 30 K | 3 | | | | | | | | 60 | 6 | gr. 10 os. | |
| 9 | Big-band | C | Z | 90 Z | 3 | 90 Z | 3 | 90 Z | 5 | 90 Z | 7 | 90 Z | 9 | 60 Z | 9 | 510 | 36 | |
| | | | | 135 | 7 | 135 | 7 | 120 | 7 | 120 | 9 | 120 | 13 | 90 | 13 | 720 | 56 | |
| 10 | Kompozycja i aranżacja | W | I | 30 E | 3 | 30 E | 3 | 30 E | 5 | 30 E | 7 | 30 E | 8 | 30 E | 9 | 180 | 35 | |
| 11 | Jazzowy instrument główny - fortepian | W | I | 15 Z | 3 | 15 K* | 3 | 15 Z | 4 | 15 E | 4 | | | | 60 | 14 | | |
| 12 | Prowadzenie zespołów | W | G | | | | | | | 15 Z | 3 | | | | 15 | 3 | | |
| 13 | Improwizacja | C | Z | 30 Z | 2 | 30 Z | 2 | 30 K | 3 | | | | | | 90 | 7 | | |
| 14 | Drugi instrument | C | I | 15 Z | 3 | 15 K | 3 | | | | | | | | 30 | 6 | | |
| 15 | Czytanie partytur | C | I | 7,5 Z | 2 | 7,5 K | 1 | 7,5 K | 1 | | | | | | 22,5 | 4 | | |
| 16 | Dyrygowanie | W | G | 15 Z | 2 | 15 K | 1 | 15 K | 1 | | | | | | 45 | 4 | grupy 2 os. | |
| 17 | Harmonia jazzowa | W | Z | | | | | 30 Z | 1 | 30 K | 2 | | | | 60 | 3 | | |
| 18 | Zespoły instrumentalne | C | Z | 30 Z | 3 | 30 Z | 3 | 30 Z | 3 | | | | | | 90 | 9 | | |
| 19 | Techniki pracy w studio | C | Z | | | | | | | 15 Z | 2 | | | | 15 | 2 | | |
| 20 | Edukacyjne Studio MIDI | C | Z | | | | | | | 15 Z | 1 | | | | 15 | 1 | grupy 2 os. | |
| 21 | Kontrapunkt | W | G | 15 Z | 1 | 15 K | 1 | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| 22 | Współczesne techniki kompozytorskie | W | G | | | | | | | | | 30 Z | 3 | 30 K | 4 | 60 | 7 | |
| 23 | Analiza partytur jazzowych i estradowych | W | G | | | | | | | | | 30 Z | 3 | 30 K | 4 | 60 | 7 | |
| 24 | Techniki nagłośnienia | C | Z | | | | | 15 Z | 2 | | | | | | 15 | 2 | | |
| 25 | Proped. techniki studyjnej | C | Z | | | | | 15 Z | 1 | | | | | | 15 | 1 | | |
| 26 | Praca z sekcją akompaniującą | C | Z | | | | | | | | | 30 Z | 3 | | 30 | 3 | grupy 2 os. | |
| RAZEM | | | | 157,5 | 19 | 157,5 | 17 | 187,5 | 21 | 120 | 19 | 120 | 17 | 90 | 17 | 832,5 | 110 | |
| IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO | | | | 24,5 | | 26,5 | | 22,5 | | 18 | | 16 | | 12 | | | | |

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

KOLOR ZIELONY - przedmioty specjalnościowe stanowiące 30 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (54 pkt ze 180)