

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością artystyczną – Dyrygentura chóralna

jako kontynuacja kierunków: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 19.09.2016 OBOWIĄZUJE OD 19.09.2016						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4				
Uchw. Senatu: 29.03.2012						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Lp.	PRZEDMIOT															
Przedmioty ogólne																
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2							30	2	
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1			10	1	
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2					15	2	
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2							15	2	
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2							15	2	
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7,5 Zx	7	7,5 Zx	10			15	17	
				0	0	60	6	22,5	9	17,5	11			100	26	
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																
7	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z			15 Z	2							15	2	
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
9	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z			15 Z	2							15	2	
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 Z	2							15	2	
11	Dydaktyka muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3					30	3	
12	Warsztaty technik multimedialnych	C	G			15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
13	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z			15 E	2							15	2	
				60	8	45	6	30	3	0	0			135	17	
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																
14	Dyrygentura	W	I			22,5 K*	4	22,5 K*	3	30,0 K*	5	15,0 E	8	90	20	
15	Czytanie partytur	C	I			15 Z	2	15 E	1					30	3	
16	ZESPÓŁ – Chór	C	Z			60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7	240	22	
17	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	C	G			15 E	1							15	1	
18	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3					30	6	
19	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G			15 Z	3							15	3	
20	Analiza współczesnych partytur	C	Z					15 Z	1	15 K	1			30	2	
21	Analiza form oratoryjno-kanatowych	W/C	G					15 E	1					15	1	
22	Chorał gregoriański	W/C	Z			15 Z	1	15 Z	1					30	2	
23	Zespołowa emisja głosu	C	G			15 Z	2	15 Z	2					30	4	grupy 2 os.
24	Podstawy j. łacińskiego	C	Z			30 Z	1							30	1	
				187,5	19	142,5	15	135	15	90	16			555	65	
Praktyki studenckie																
25	Praktyki zespołowe/chóralne	C	G			15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1			45	3	
26	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	C	Z			30 Z	2	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	120	5	
27	Praktyka zespołów oratoryjno-kanatowych	C	Z					30 Z	1					30	1	
28	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	C	G							15 Z	2			15	2	
29	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G			15 Z	1							15	1	
				45	3	60	3	75	3	45	3			225	12	
RAZEM				292,5	30	307,5	30	262,5	30	152,5	30			1015	120	
ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				19,5		20,5		17,5		10,166667						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)