



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Nr BCK -VII-K-6769/16

DZIEKAN
Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Muzyki Kościelnej, Edukacji
Artystycznej,
Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów informuje, iż na podstawie art. 27 ust 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 ze zm.) powołuje pięciu recenzentów spośród osób zaproponowanych przez radę jednostki organizacyjnej lub spośród innych osób:

1. prof. Marta Wierzbieniec – Uniwersytet Rzeszowski;
2. prof. Jan Jazownik – Akademia Muzyczna w Krakowie;
3. prof. Wiesław Delimat – Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie;
4. prof. Bożena Bielecka – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
5. prof. Andrzej Banasiewicz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

w postępowaniu w/w Rady wszczętym w dniu 21 marca 2016 roku w sprawie nadania dr hab. **Elżbiecie KRZEMIŃSKIEJ** tytułu profesora sztuk muzycznych.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację wniosku o powołanie recenzentów.

Przewodniczący Komisji:

Prof. dr hab. Antoni Tajduś

AKADEMIA MUZYCZNA
im. Stanisława Moniuszki
Wpłynęło dnia 2016-05-23
Ldz. DZ. IV
Liczba zał.
podpis

Warszawa, dnia 11 maja 2016r.
tel./ fax. 22 656-65-23
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl