

Szczecin, 12.11.2015

dr Barbara Halec
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: dyrygentura
Miejsce pracy: Akademia Sztuki w Szczecinie

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00 – 901 Warszawa**

Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595 z późniejszymi zmianami) oraz § 12 ust. 1 i ust.2 pkt. 1-4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 3.10.2014 roku (Dz. U. 2014 poz. 1383) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z wnioskiem **o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzycznej, dyscyplinie artystycznej dyrygentura.**

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. ust. 2 pkt. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej zawierającą:

- uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuk muzycznych
- dane osobowe oraz życiorys
- opinie
- autoreferat w języku polskim i angielskim
- informację o pełnieniu funkcji promotora pomocniczego przewodu doktorskiego
- informacje o posiadanych wyróżnieniach, podziękowaniach, odznaczeniach i nagrodach
- wykaz dorobku wraz z podsumowaniem moich osiągnięć artystycznych, dydaktycznych, organizacyjnych i innych
- kserokopie programów koncertów, afiszy, recenzji, dyplomów, ułożonych chronologicznie, potwierdzających moje dokonania artystyczne

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję 2 płyty CD: 1. *Musica sacra*, zapis wybranych utworów z trzech koncertów wraz z Chórem Kameralnym Akademii Sztuki w Szczecinie; 2. *Te Deum* Janusza Stalmierskiego - przygotowanie partii chóralnej; zapis koncertu, jaki odbył się 7.01.2012 w Bazylice Archikatedralnej w Szczecinie (prawykonanie światowe)

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

B. Halec