

(pieczęć wykonawcy)

Formularz cenowy , zestawienie wymaganych parametrów technicznych

Część I

1	2	3	4	5	6	7	8
Lp.	Przedmiot dostawy	Ilość (w szt.)	Cena netto jednostkowa (w zł)	Cena netto Cena z kolumny 4 x ilość z kolumny 3	Wysokość stawki podatku VAT (w %)	Wartość brutto* Cena z kolumny 4 x ilość z kolumny 3 + należny podatek VAT (w zł)	Nazwa producenta
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Fortepian Yamaha GC1 lub równoważny	2					
2.	Fortepian Yamaha C3X lub równoważny	2					
3.	Fortepian Yamaha GB1K lub równoważny	2					
4.	Fortepian mistrzowski Yamaha S6 BB lub	2					

	równoważny z ławą z hydraulicznym podnośnikiem wysokości						
5.	Pianino Yamaha B3E PE lub równoważne	4					
6.	Razem						

*Kwotę (cena brutto z kol. 7) należy przenieść do formularza ofertowego załącznik nr 1a

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej do reprezentowania wykonawcy

1. Yamaha GC1 lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

PARAMETRY WYMAGANE	PARAMETRY OFEROWANE
1) 88 klawiszy	
2) 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
3) płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych	
4) rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej	
5) elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna	
6) stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu	
7) rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku	
8) kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny	
9) popychacze klonowe lub grabowe	
10) belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 35 mm, wysokości min. 100 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
11) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
12) belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku	
13) białe klawisze pokryte wysokiej jakości tworzywem akrylowym	

14) czarne klawisze wykończone wysokiej jakości tworzywem fenolowym	
15) młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowatym przekroju	
16) belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu	
17) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
18) pedały wykonane z odlewu mosiężnego	
19) min. 4 możliwości ustawienia pulpitu	
20) min. 2 pozycje otwarcia pokrywy fortepianu	
21) dodatkowy metalowy wspornik pokrywy	
22) zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury	
23) wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową	
24) kolor czarny, polerowany na wysoki połysk	
25) długość od 155 do 161 cm	
26) szerokość od 146 do 151 cm	
27) wysokość od 99 do 101 cm	
28) waga od 267 do 293 kg	
SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 60 m-cy* m-cy <i>*należy wypełnić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia	

zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej do reprezentowania wykonawcy

2. Yamaha C3X lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

Parametry wymagane	Parametry oferowane
1) 88 klawiszy	
2) 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
3) płyta rezonansowa oraz żebra wykonane ze świerku europejskiego, specjalny system wyprężenia korony zapewniający jej swobodne rezonowanie nawet w najniższych rejestrach dynamicznych	
4) rama wykonana z żeliwa szarego, metodą zapewniającą zwiększoną twardość w części kapodastru oraz krawędzi ramy, a zachowującą większą jej elastyczność w części środkowej	
5) elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z sezonowanego drewna	
6) stół klawiaturowy wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu	
7) rama klawiaturowa wykonana ze świerku oraz europejskiego buku	
8) kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny	
9) popychacze klonowe lub grabowe	
10) belki szkieletowe wykonane ze świerku wysokogórskiego o grubości min. 44 mm, wysokości min. 100 mm rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
11) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
12) belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą, top z twardego klonu lub buku	
13) białe klawisze pokryte wysokiej jakości imitacją kości słoniowej, zapobiegającą ślizganiu się palców	

14) czarne klawisze wykonane z wysokiej jakości kompozytu drewna hebanowego lub hebanu	
15) młotki w części dyszkantowej osadzone na trzonkach o baryłkowatym przekroju	
16) belki mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu	
17) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpiecza przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
18) pedały wykonane z odlewu mosiężnego	
19) min. 4 możliwości ustawienia pulpitu	
20) min. 3 pozycje otwarcia pokrywy fortepianu	
21) dodatkowy metalowy wspornik pokrywy	
22) zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury	
23) wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową	
24) kolor czarny, polerowany na wysoki połysk	
25) długość od 185 do 188 cm	
26) szerokość od 147 do 151 cm	
27) wysokość od 100 do 102 cm	
28) waga od 310 do 330 kg	

SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 60 m-cy* m-cy

	<i>*należy wypełnić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
*podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy*

3. Yamaha GB1K lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

PARAMETRY WYMAGANE	PARAMETRY OFEROWANE
1) 88 klawiszy	
2) 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
3) elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z litego sezonowanego drewna	
4) belki szkieletowe wykonane z drewna bukowego lub świerkowego, rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
5) płyta rezonansowa wykonana z litego świerku rezonansowego, deski łączone ze sobą krawędziowo	
6) ożebrowanie płyty rezonansowej wykonane z litego świerku rezonansowego, min. 10 żeber	
7) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
8) belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu łączone żywicą	
9) mostki – z drewna klonu z klonową nakładką	
10) kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny	
11) popychacze klonowe	
12) młotki osadzone na trzonkach wykonanych z brzozy o baryłkowatym przekroju w części dyszkantowej	

13) szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub z mosiądzu	
14) klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego	
15) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury zabezpieczający przed jej przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
16) pedały wykonane z odlewu mosiężnego	
17) min. 4 pozycje ustawienia pulpitu	
18) min. 2 pozycje otwarcia pokrywy fortepianu	
19) instrument wykończony lakierem poliestrowym w kolorze czarnym, polerowanym na wysoki połysk	
20) długość od 151 do 155 cm	
21) szerokość od 146 do 151 cm	
22) wysokość od 99 do 101 cm	
23) waga od 261 do 293 kg	
SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 60 m-cy* m-cy <i>*należy wypełnić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>

SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do* godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
*podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy*

4. Fortepian mistrzowski Yamaha S6 BB lub równoważny spełniający poniższe parametry techniczne:

PARAMETRY WYMAGANE	PARAMETRY OFEROWANE
1) Instrument klasy mistrzowskiej	
2) Wykonany ręcznie, w technologii tradycyjnej	
3) 88 klawiszy	
4) klawiatura wykonana z litego świerku rezonansowego	
5) 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto)	
6) stalowy rezonator dźwiękowy	
7) obudowa zewnętrzna (rim) wykonana z klejonego warstwowo twardego drewna, obudowy sezonowane min. 6 m-cy	
8) skala duplex min. 48 dźwięków	
9) płyta rezonansowa z wysokogórskiego świerku europejskiego, gęstość słoików 1-3 mm	
10) rama wykonana z żeliwa w technologii odlewania próżniowego, część w której znajduje się kapodaster wykonana z dodatkowo utwardzanego żeliwa, zaostrzona w celu poprawienia docisku	
11) stół klawiatury wykonany ze świerku z bukowymi wstawkami w miejscach podparcia mechanizmu	
12) elementy ruchome akcji mechanizmu klawiatury wykonane z sezonowanego drewna	
13) popychacze z drewna klonu lub grabu	
14) kołek stroikowy wykonany ze stali hartowanej, niklowany, gwint wielokrotny drobny	
2) belki szkieletowe wykonane ze świerku, rozłożone promieniście i połączone wczepinowo z ramą szkieletu	
3) struny w rejestrze basowym owinięte drutem z czystej miedzi	
4) struny nawijane ręcznie	
5) belki stroikowe wykonane z warstw twardego klonu lub buku, łączonych wertykalnie żywicą	
6) top z twardego klonu lub buku	
7) mostki – klejone z pionowych warstw drewna pokryte klonową nakładką	
8) białe klawisze pokryte imitacją kości słoniowej	

9) czarne klawisze wykonane z kompozytu drewnianego lub hebanu	
10) młotki osadzone na trzonkach o baryłkowatym przekroju dla części dyszkantowej, rdzenie w główkach młotków wykonane z twardego lekkiego drzewa (np. orzecha lub białego buku)	
11) główki młotków formowane ręcznie bez użycia sztucznych utwardzaczy, wysokiej klasy wełna, młotki wyposażone w filc podkładowy	
12) belki konstrukcyjne mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu	
13) mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury, zabezpieczający przed przypadkowym opadnięciem na ręce pianisty	
14) pedały i dźwigi pedałów wykonane z mosiądzu	
15) min. 4 pozycje ustawienia pulpitu	
16) min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu	
17) zamki przykrywy fortepianu i pokrywy klawiatury	
18) wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową	
19) nogi na podwójnych mosiężnych kołach	
20) kolor czarny, wykończenie na wysoki połysk	
21) długość od 211 do 214 cm	
22) szerokość od 148 do 154 cm	
23) wysokość od 100 do 102 cm	
24) waga od 327 do 395 kg	
Ława z hydraulicznym podnośnikiem wysokości: <ul style="list-style-type: none"> - obicie siedziska: materiał skóropodobny - Rozmiar siedziska: 330x680mm (+/- 20 mm) - Regulowana wysokość: 480-580mm (+/- 20 mm) - Cichy mechanizm hydrauliczny - kolor czarny 	
SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia:* m-cy na fortepian

minimum 60 m-cy na fortepian minimum 24 m-ce na ławę* m-cy na ławę <i>*należy wypełnić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
*podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy*

5. Pianino YAMAHA B3E PE lub równoważne

Pianino klasyczne spełniające poniższe parametry techniczne

PARAMETRY WYMAGANE		PARAMETRY OFEROWANE	
1. ROZMIAR	Wysokość	Minimum 121 cm	
	Szerokość	Minimum 152 cm	
	Głębokość	Minimum 61 cm	
	Waga	Maximum 237 kg	
	Urządzenie pedałowe	3 pedały: - prawy pedał forte, - lewy pedał unacorda, - środkowy pedał moderator	
2. DZWIECZNICA	Szkielet	Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 3 belki pionowe środkowe	
	Rama żeliwna	Żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft	
	Strojnica	Wykonana z twardej sklejkki klonowej	
	Płyta rezonansowa	- Wykonana z litego świerku rezonansowego klejonego krawędziowo, - powierzchnia tylna lakierowana, - grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni, - żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 11 do 13, - mostek basowy półkolisty 3-częściowy wykonany z klonu, - próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku, - mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, - sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe	
	Naciąg	Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój: drut z czystej miedzi. Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach: BAS - 12 strun basowych-chór jednostrunowy	

		<ul style="list-style-type: none"> - 18 chórów basowych – chór dwustrunowy, WIOLIN - 2 chóry dwustrunowe nawijane - 24 chóry 3-strunowe stalowe - 32 chóry 3 strunowe stalowe <p>Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianową. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione. Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych - 3</p>	
3. OBUDOWA	W wykończeniu na wysoki połysk lakier poliestrowy	Nakrywa górna 1-częściowa	
		Nakrywa klawiaturowa 3 -częściowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna część nakrywy płaska, zawias nakrywy klawiaturowej metalowy.	
		Nogi 1-częściowe	
		Elementy obudowy wykonane z płyty MDF. Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejk.	
4. MECHANIZM	Młotki	<ul style="list-style-type: none"> - Z filcem podkładowym (unterfilz), - rdzeń młotków wykonany z buku, - młotki wklejone są klejem syntetycznym, - młotki sprofilowane i po intonacji wstępnej i ostatecznej, - długość młotków: bas min. 66 mm, wiolin min. 74 mm, - szerokość młotków min. 11 mm. - Listwa spoczynkowa młotków 1-częściowa ruchoma. 	
	Tłumiki	<ul style="list-style-type: none"> - Główki tłumików – buk, - baryłki tłumików – buk, - dźwignie tłumikowe – buk, - poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości. 	
	Elementy mechanizmu	<ul style="list-style-type: none"> - Dźwignia orzecha – buk, - przeciwchwytnik – buk, - dźwignie główne – buk, - chwytnik – buk, - popychacz wykonany z tworzywa ABS, - baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS, - belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, - listwa oporowa popychaczy – buk, 	

		- listwa oporowa tłumików – sosna, - listwa baryłek wyzwalaczy – buk. Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha. Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.	
5. KLAWIATURA	W całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad	Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z plexi. Szyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz. Szyfty przednie - niklowane	
6. ILOŚĆ KLAWISZY	Żywica akrylowa	88 klawiszy	
7. KÓŁKA	Przednie i tylne	Zwiększają mobilność instrumentu	
SERWIS GWARANCYJNY			
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 60 m-cy	* m-cy <i>*należy wypełnić</i>	
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)		Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>	
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny		spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>	
SERWIS POGWARANCYJNY			
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny		TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>	
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)		Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>	

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy

Część II

1	2	3	4	5	6	7	8
Lp.	Przedmiot dostawy	Ilość (w szt.)	Cena netto jednostkowa (w zł)	Cena netto Cena z kolumny 4 x ilość z kolumny 3	Wysokość stawki podatku VAT (w %)	Wartość brutto* Cena z kolumny 4 x ilość z kolumny 3 + należny podatek VAT (w zł)	Nazwa producenta
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Pianino CLP-545 równoważne	3					
2.	Pianino DGX 650B z listwami pedałowymi lub równoważne	1					
3.	Pianino DGX 650WH z listwami pedałowymi lub równoważne	1					
4.	Razem						

*Kwotę (cena brutto z kol. 7) należy przenieść do formularza ofertowego załącznik nr 1a

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy

1. Specyfikacja techniczna CLP-545 lub równoważne

Parametry wymagane	Parametry oferowane
Wymiary:	
Szerokość: 1461 mm	
Wysokość: 927 mm	
Głębokość: 459 mm	
Waga: 61.5 kg	
Klawiatura:	
Ilość klawiszy: 88	
białe klawisze wykonane z drewna dające efekt gry na fortepianie	
Typ klawiatury: Natural Wood X, dynamiczna, ważona, pokryta powłoką Synthetic Ivory	
Ustawienie czułości: Klawiatura Twarda 1, Twarda 2, Średnia, Miękka 1, Miękka 2, fixed	
Pedały:	
Ilość pedałów: 3	
Funkcje pedałów: Damper (z funkcją Half Pedal), Sostenuto, Soft	
Brzmienia:	
Pianino: Próbkki brzmieniowe z fortepianu koncertowego CFX oraz Boesendorfer Imperial, Real Grand Expression Sound Engine	
Ilość brzmień: 34: Barwy w 6 kategoriach: - Piano: CFX Grand, Bösendorfer, Bright Grand, Mellow Grand, Warm Grand, Pop Grand, Jazz Grand, Rock Grand Electric - Piano: musiccenter.com.pl Stage E.Piano, DXE Piano, Vintage EP, Soft EP, Phaser EP, DX Bright, Tremol Vintage - Organ: Organ Principal, Organ Tutti, Jazz Organ 1, Jazz Organ 2, Mellow Organ - Strings: Strings, Slow Strings - Bass: Acoustic Bass, E.Bass, Bass Cymbal, Fretless Bass - Others: Choir, Slow Choir, Synth Pad, Harpsichord 8', Harpsichord 8' + 4', Vibraphone, musiccenter.com.pl Nylon Guitar, Steel Guitar	
Pilofonia: 256 głosów	
Efekty:	
Reverb: Tak (6 rodzajów)	

Chorus:	Tak (3 rodzaje)	
Master Effect:	Tak (12 rodzajów)	
Przejrzystość barw:	Tak (7 rodzajów)	
String Resonance:	Tak (rezonans strun, zapewnia bogate brzmienie)	
Key Off Resonance:	Tak (rezonans „puszczanego” klawisza)	
Wibracja strun:	Tak (Damper Resonance)	
Smooth Release:	Tak (klarowne brzmienie gry staccato oraz wybrzmiewanie dźwięków po dłuższym przytrzymaniu i zwolnieniu klawiszy)	
Acoustic Optimizer:	Tak (system kontroli przepływu fal dźwiękowych wzbogacający brzmienie)	
Stereophonic Optimizer:	Tak (niezwykle przestrzenny dźwięk)	
I.A.C. głośności)	Tak (Dostosowanie jakości dźwięku zgodnie z ustawieniem głośności)	
Utwory/nagrywanie:		
Ilość utworów:	18 demo, 50 presetów, 303 utwory dydaktyczne	
Rejestrator:	16 ścieżek, do 250 utworów (w pamięci USB)	
Format:	SMF	
Odtwarzacz Audio:	Format zapisu: .wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo) Format odczytu: .wav (44.1 kHz sample rate, 16-bit resolution, stereo)	
Funkcje:		
Tryb klawiatury:	Dual/Layer, Duo (funkcja pozwalające podzielić klawiaturę na 2 niezależne instr.)	
Transpozycja:	+12/-12	
Temperacja:	7 typów	
Dostrojenie:	427-453 Hz	
Metronom:	5-500 BPM	
Rythm:	20 przebiegów rytmicznych w różnych stylach muzycznych alternatywnych do kliku metronomu	
Kontrolery/wejścia:		
Obsługa interfejsu:	Przyciski nawigacji: Song, Voice, Function, Przyciski rejestratora, Metronom/Rythm, Split/Dual, Przyciski wyboru kategorii barw	
Wyjścia słuchawkowe:	2 x jack stereo	
Wyjścia liniowe:	2 x Jack (L/L+R, R)	
Wejście AUX in:	mały jack stereo	

Łączność z komputerem:	USB to Host, USB to device, MIDI in/out/thru	
Nośniki pamięci:	Pamięć wewnętrzna: 1,5 MB USB: to device (pendrive)	
System nagłośnienia:	dwudrożny, głośniki owalne 2 x 16cm + 2 x 8 cm, Moc: 2 x 25 W	
Inne:		
Wyposażenie:	zasilacz dedykowany, polska instrukcja obsługi, książka z 50 klasycznymi utworami na fortepian	
Wyświetlacz:	Full LCD	
Język interfejsu:	angielski	
Pulpit do nut:	Tak	

SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 24 m-ce* m-cy <i>*należy wypełnić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej
do reprezentowania wykonawcy

2,3. Piano kompaktowe z ważoną mechaniką młotkową:

Parametry wymagane	Parametry oferowane
88 dynamicznych klawiszy z ważoną mechaniką młotkową	
Czułość klawiatury: 3 stopnie + możliwość wyłączenia dynamiki	
Brzmienie fortepianu: zsaplowane z flagowego fortepianu koncertowego.	
Polifonia/Multitimbral: 128/16	
Brzmienia: 543	
Style: 195	
Możliwość zapisywania nowego stylu w pamięci wewnętrznej.	
Metody palcowania: Multi Finger, Full Keyboard, AI Fingered	
Zestawy perkusyjne: 15 rodzajów	
Tryb klawiatury: Split, Dual	
Transpozycja: -12/+12	
Dostrojenie: 100 centów (pół tonu)	
Harmonizacja: 26 typów	
Metronom: 5-280 BPM	
Pamięć rejestracyjna: 2 x 8 banków	
Nagrywanie: w formacie .wav	
Odtwarzanie: w formacie .wav	
Wyświetlacz: LCD	
Pamięć wewnętrzna: 1,7 MB	
Pitch Bend	
Music Notation Display: wyświetlanie nut i słów (o ile to możliwe) na wyświetlaczu.	

Wejście Aux: możliwość podłączenia zewnętrznego źródła dźwięku.	
Drewniany statyw w kolorze naturalnym w komplecie	
100 utworów fabrycznych	
Auto Power Off: funkcja, która wyłącza zasilanie automatycznie, jeśli klawiatura nie była używana przez określony czas.	
Złącza: wyjście słuchawkowe/liniowe: jack stereo	
Wejście Aux In: mały jack stereo	
Pedał sustain: jack	
Łączność z komputerem: USB: to host (komputer), USB: to device (pamięć)	
Złącze listwy pedalowej	
Wejście zasilacza	
System nagłośnienia: Moc: 2 x 6 W	
Głośniki: 2 x 12 cm + 2 x 3 cm	
Wyposażenie: zasilacz dedykowany, pedał sustain, polska instrukcja obsługi	
Wymiary:	
Długość: min.1360, max. 1400 mm	
Wysokość ze statywem: min. 755 mm	
Głębokość: min. 440 mm	
Waga: od 28 do 33 kg (ze statywem)	
Kolor: Black (B)/ White (WH)	
SERWIS GWARANCYJNY	
Okres gwarancji liczony od daty potwierdzonego protokołem przyjęcia przedmiotu zamówienia: minimum 24 m-ce* m-cy *należy wypełnić
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania	

przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do *godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>
Wykonawca ma obowiązek zapewnić serwis gwarancyjny	spełnia* / nie spełnia* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
SERWIS POGWARANCYJNY	
Wykonawca zapewnia serwis pogwarancyjny	TAK* / NIE* <i>*niepotrzebne skreślić</i>
Czas oczekiwania na przybycie lub reakcję serwisu od momentu zgłoszenia zapotrzebowania przez Zamawiającego: do 48 godzin w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu)	Do * godz. w dni robocze (serwis dostępny co najmniej 5 dni roboczych w tygodniu) <i>*należy wypełnić</i>

.....
data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób uprawnionej do reprezentowania wykonawcy