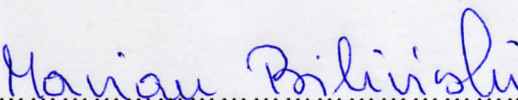


**WNIOSEK**  
**Z dnia 23.06.2014 r.**  
**O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**  
**W dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej: dyrygentura**

**Centralna Komisja**  
**Do spraw Stopni i Tytułów**  
**Plac Defilad 1**  
**Pałac Kultury i Nauki**  
**00-901 Warszawa**

1. Imię i nazwisko: **MARIAN BILIŃSKI**  
2. Stopień naukowy: **Doktor ( Kwalifikacje I stopnia)**  
Miejsce pracy: **Uniwersytet Opolski w Opolu**  
Obszar wiedzy: **Sztuka**  
Dziedzina: **Sztuki muzyczne**  
Dyscyplina artystyczna: **Dyrygentura**  
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: **Ignaz Reimann: „Messe in Es –dur“, „Pastoralmesse in G-dur“, „Regina Angelorum“, „Pastoral Tantum Ergo“ – Płyta CD**  
4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego: **Wydział Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2 80 – 743 Gdańsk**  
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym  
6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



Podpis wnioskodawcy

**Załączniki:**

- **Dokumentacja** wniosku o wszczęcie postępowania habilitacyjnego ze spisem treści w języku polskim i angielskim
- **Płyta CD** z nagraniem utworów **Ignaza Reimanna**
- **Płyty CD (6 sztuk) z wersją elektroniczną (PDF) Wniosku, Autoreferatu i pełnej Dokumentacji**