

Warszawa, dnia 16 marca 2015 roku

dr Bartosz Jakubczak

Dziedzina: sztuki muzyczne

Dyscyplina artystyczna: instrumentalistyka

Miejsce pracy: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa**

Działając na podstawie art. 18a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. (Dz. U. z 2003 r., nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 r. nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1-4 oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 r. (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej Instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję **Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.**

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III.

Część I:

- Spis zawartości dokumentacji
- Autoreferat w językach polskim i angielskim
- Oryginał dyplomu uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia (stopnia doktora)
- Życiorys w języku polskim
- Kwestionariusz osobowy
- 2 płyty CD zawierające nagrania „live” z koncertów w Sali Koncertowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
- Dzieło artystyczne zapisane na CD: **PULCHRITUDO ET VERITAS – ORGAN MUSIC OF THE 20TH CENTURY. THE GREGORIAN CHANT INSPIRATIONS (ROK WYDANIA – 2015, ARSO-CD-52)**, Bartosz Jakubczak – organy, jako główne dzieło artystyczne na podstawie artykułu nr 16 ust. 2 pkt. 1

