

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością Animacja kultury z elementami arteterapii
jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI		
		Sposób prowadzenia zajęć	W	Z	semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4					
					liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin				ECTS	
Przedmioty ogólne																
1	Filozofia z estetyką	W	Z			30 E	2						30	2		
2	Prawo autorskie	W	Z							10 Z	1		10	1		
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W/S	Z					15 Z	2				15	2		
4	Promocja i marketing dóbr kultury	W/S	Z			15 Z	2						15	2		
5	Metodologia pracy naukowej	W	Z			15 Z	2						15	2		
6	Konsultacje pracy magisterskiej	C	I					7.5 Zx	7	7.5 Zx	10		15	17		
				0	0	60	6	22.5	9	17.5	11	100	26			
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																
7	Psychologia III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2								15	2		
8	Psychologia muzyki	W	Z			15 E	2						15	2		
9	Pedagogika III i IV etapu edukacyjnego	W	Z	15 Z	2								15	2		
10	Pedagogika muzyki	W	Z			15 E	2						15	2		
11	Dydaktyka muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	W	Z					30 E	3				30	3		
12	Aktywne słuchanie muzyki	W	Z	30 K	3								30	3		
13	Teoria uczenia się muzyki E.E. Gordona	W	Z							30 E	2		30	2		
14	Metodyka kształcenia słuchu	W	Z					15 E	2				15	2		
15	Warsztaty technik multimedialnych	C	Z					15 Z	2	15 Z	2		30	4	grupy 2 os.	
				60	7	30	4	60	7	45	4	195	22			
Przedmioty kierunkowe i specjalistyczne																
16	ZESPÓŁ - Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	5	60 Z	7		240	22		
17	Zespółowa emisja głosu	C	G	15 Z	2	15 Z	2						30	4	grupy 2-3 os.	
18	Zespół instrumentów szkolnych	C	G	15 Z	1.5	15 Z	0.5						30	2		
19	Improwizacja fortepianowa	C	I/G			15 Z	3	15 Z	3				30	6		
20	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	C	G	15 Z	3								15	3		
21	Umiejętności terapeutyczne w arteterapii	C	Z					15 Z	2	15 Z	1		30	3		
22	Muzykoterapia	C	Z	15 Z	2								15	2		
23	Ekspresja muzyczno-ruchowa dziecka	C	Z	15 Z	2								15	2		
24	Muzykoterapia-elementy procesu grupowego	C	Z			30 Z	2						30	2		
25	Podstawy pracy z osobami niepełnosprawnymi	C	Z			15 Z	1						15	1		
26	Zastosowanie zajęć muz. w terapii i rewalidacji osób niepełnosprawnych	C	Z							15 Z	1		15	1		
27	Terapia behawioralna w arteterapii	C	Z			15 Z	0.5						15	0.5		
28	Ruch i tańce w terapii	C	Z	30 Z	1	30 Z	1						60	2		
29	Animacja kultury	W	Z	30 Z	3	30 Z	1						60	4		
30	Wstęp do pedagogiki zabawy	W	Z			15 Z	0.5						15	0.5		
31	Metody aktywizujące w pracy z grupą	C	Z			15 Z	0.5						15	0.5		
32	Psychologia rozwoju muzycznego	W	Z	15 Z	1	15 Z	0.5									
33	Warsztaty komunikacji interpersonalnej	C	Z					30 Z	1	30 Z	1		60	2		
				210	20.5	270	17.5	120	11	120	10	690	57.5			
Praktyki studenckie																
34	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki III i IV etapu edukacyjnego oraz liceum muzycznego	C	G	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1		60	4	Gimnazjum Sopot	
35	Praktyka w zakresie edukacji multimedialnej	C	G					15 Z	1	15 Z	1		30	2	SP4	
36	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G					15 Z	1	15 Z	1		30	2		
37	Praktyka terapii behawioralnej w arteterapii	C	Z			15 Z	1						15	1	Ostrodek	
38	Praktyka zespołu instrumentów szkolnych	C	G	4 Z	1.5	4 Z	0.5						8	2	AM	
39	Praktyka w zakresie metodyki KS	C	G							15 Z	2		15	2	PSM 1 st. Orunia	
				19	2.5	34	2.5	45	3	60	5	158	13			
RAZEM				289	30	394	30	247.5	30	242.5	30	1173	120			
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				19.266667	26.266667	26.266667	16.5	16.166667	16.166667	16.166667	16.166667	16.166667	16.166667	16.166667		

objaśnienia skrótów: Z - zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K - kolokwium na ostatnich zajęciach, K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E - egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx - zaliczenie bez oceny STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO IV OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

KOLOR ZIELONY - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (84 pkt ze 120)