

kw. art. I st. Bartłomiej Stankowiak
Dziedzina: Sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: Dyrygentura
Uniwersytet Zielonogórski

Zielona Góra, dnia 1 października 2013

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Pl. Defilad 1
00-901 Warszawa**

**Wniosek
o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuki muzyczne w dyscyplinie artystycznej dyrygentura**

Działając na podstawie art. 18 a pkt.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust 1 - 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzyczne w dyscyplinie artystycznej dyrygentura.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku.

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1 – 4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I, II i III.

Bartłomiej Stankowiak

Załączniki

- Uwierzytelniona kserokopia uzyskania kwalifikacji artystycznych I stopnia,
- Uwierzytelniona kserokopia dyplomu ukończenia studiów,
- Kwestionariusz osobowy
- Autoreferat
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych, twórczych, dydaktycznych i innych w formie papierowej i elektronicznej na CD
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD,
- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji, twórczych opracowań dzieł artystycznych ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD
- Informację o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną