



KIERUNEK: KOMPOZYCJA I TEORIA MUZYKI
SPECJALNOŚĆ: **KOMPOZYCJA**

OCENA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ (licencjackiej/magisterskiej)

Imię i nazwisko studenta:.....

Tytuł pracy:.....

Część A (*minimum kwalifikujące – 25 pkt., maksimum do uzyskania – 49 pkt.*)

1. Cel pracy. Czy został właściwie postawiony i uzasadniony (0-6 pkt.)

.....
.....
.....

2. Jaki problem artystyczny (kompozytorski) jest przedmiotem pracy? Czy jest on związany ze studiowanym kierunkiem/specjalnością i adekwatny do celu pracy? (0-5 pkt.)

.....
.....
.....
.....

3. Metody analityczne. Czy są dostosowane do problematyki i celu pracy? (0-5 pkt.)

.....
.....

4. Czy dobór materiału źródłowego jest właściwy i uzasadniony wobec celu pracy? (0-5 pkt.)

.....
.....

5. Czy dobór i wykorzystanie literatury są właściwe? (0-5 pkt.)

.....
.....

6. Czy praca zawiera rozwiązanie problemu artystycznego związanego ze studiowanym kierunkiem/specjalnością? W jakim stopniu rozwiązanie to jest oryginalne? (0-15 pkt.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Wykorzystanie wiedzy nabytej w trakcie studiów (0-6 pkt.)
i rozszerzonej samodzielnie (0-2 pkt.)

.....

.....

Razem w części A:pkt.

Część B (minimum kwalifikujące – 15 pkt., maksimum do uzyskania – 22 pkt.)

Kryteria	punktacja
1. Zgodność tytułu pracy i tytułów rozdziałów z treścią pracy (0-3 pkt.)	
2. Poprawność konstrukcji/struktury pracy (0-3 pkt.)	
3. Poprawność zawartości wstępu (informacja o stanie badań w literaturze, charakterystyka problemu artystycznego, użyte metody analityczne, cel pracy) i zakończenia (wnioski) (0-3 pkt.)	
4. Poprawność prezentacji cudzego dorobku/literatury (odsyłacze, cytaty, omówienia, bibliografia) (0-3 pkt.)	
5. Ocena pracy pod względem edytorskim (0-3 pkt.)	
6. Logika, jasność, precyzja wypowiedzi (0-3 pkt.)	
Poprawność użycia terminologii/aparatu pojęciowego dyscypliny (0-2 pkt.)	
Poprawność językowa/stylistyka (0-2 pkt.)	
Razem w części B	

Ocena całościowa pracy: część A + część B

(celujący: 71–69 pkt.; b. dobry: 68–60 pkt.; dobry: 59– 50 pkt.; dostateczny: 49– 40 pkt.)

.....

Ewentualne uwagi:

.....

.....

.....

.....
(data i podpis oceniającego)