

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka**

Obowiązuje od roku akademickiego 2008/2009

zatwierdzono: 17.03.2008
nowelizacja: 17.05.2010,
1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I		Rok II				Rok III				Ilość godzin		ECTS SUMA	UWAGI		
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				minima	suma
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS				
Przedmioty ogólne																			
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2		
2	Lektorat języka amerykańskiego z fonetyką	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2					120	5		
3	Filozofia	W	Z									30 Zx	2			30	2		
4	Filozofia z estetyką												30 E	2		30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1									60	2		
5	Prawo autorskie	W	Z										10 Zx	1		10	1		
6	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	1							15	1		
7	Wychowanie przez sztukę	W	Z			30 Z	1									30	1		
				75	3	105	4	30	1	45	3	30	2	40	3		325	16	
Przedmioty podstawowe																			
8	Literatura i historia jazzu	W	Z							30 Z	2	30 E	2		30	60	4		
9	Historia muzyki	W	Z			30 Z	1	30 E	1							60	2		
10	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 K	1	15 E	1								30	30	2		
11	Zasady muzyki	W	Z	15 K	1	15 E	1									30	2		
12	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	1	30 K*	1	30 Z	2	30 E	2				30	120	6		
13	Chór	C	Z	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	1	30	360	6	
14	Warsztaty słuchania muz. jazzowej	W	Z	30 Z	1	30 E	1									60	2		
				150	5	150	5	120	4	120	4	90	3	90	3	120	720	24	
Przedmioty kierunkowe																			
15	Śpiew	C	I	30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	6	30 E	11	30 E	11		180	46	
16	Dykta i recytacja	W	Z	30 Z	2	30 Z	2									60	4		
17	Ruch sceniczny	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8		
18	Podstawy gry aktorskiej	W	Z	30 Z	2	30 E	2									60	4		
19	Fortepian	C	I	15 Z	1	15 K	1	15 Z	2	15 K	2					60	6		
20	Harmonia jazzowa	W	Z	15 Z	1	15 E	1									30	2		
21	Improwizacja	C	Z			15 K	1									15	1		
22	Zespoły wokalne	C	Z/G	60 Z	1	60 Z	1	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	2	360	13		
23	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1							15	1		
24	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	2					15	2		
25	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z					15 Z	1	15 Z	1					30	2		
26	Proped. komp. i aranżacji	C	Z					15 Z	1							15	1		
27	Reżyseria muzyczna	C	Z					15 Z	1							15	1		
28	Proped. techn. studyjnej	C	Z					15 Z	1							15	1		
29	Proped. dyrygowania	C	Z/G	15 Z	1	15 K	1									30	2		
30	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K	1									15	2		
31	Zespoły instrumentalne	C	Z									30 Z	2	30 Z	2	60	4		
32	Praca z korepetytorem	C	I	15 Zx	2	15 Zx	1	15 Zx	3	15 Zx	3	15 Zx	2	15 Zx	2	90	13		
33	Interpretacja piosenki	W	G	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	3	30 Z	3					120	11		
34	Czytanie nut głosem	C	G									15 Z	6	15 Z	6	30	12		
				277,5	22	292,5	21	255	24	210	22	150	24	150	23	390	1335	136	
Przedmioty kompensacyjne																			
35	Kształcenie słuchu I	C	Z	30 Z		30 Z										60	0		
				30	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	
Praktyki studenckie																			
36	Praktyki w zespołach instrumentalnych							15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1	15 Zx	1		60	4	
								15	1	15	1	15	1	15	1	60	4		
RAZEM				532,5	30	577,5	30	420	30	390	30	285	30	295	30	2500	180		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				35,5		38,5		28		26		19		19,667					
Specjalizacja "PROWADZENIE WOKALNYCH ZESPOŁÓW MUZYKI ROZRYWKOWEJ"																			
obowiązuje od 2011/12																			
37	Dyrygowanie	C	I					23	3	23	3	23	3	23	3	90	12		
38	Czytanie partytur	C	I					7,5	1	7,5	1	7,5	1	7,5	1	30	4		
39	Metodyka i praktyka prowadzenia zespołów wokalnych	C	Z					30	2	30	2	30	2			90	6		
40	Studium artystycznego egzaminu dyplomowego	W	Z											30	4	30	4		
41	Pedagogika	W	Z					30 Zx	1	30 E	1					60	2		
42	Psychologia	W	Z	30 Zx	1	30 E	1									60	2		
				30	1	30	1	90	7	90	7	60	6	60	8	390	360	30	

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny*

1) zespoły jazzowe, estradowe, rozrywkowe w różnych instytucjach muzycznych, domach kultury i placówkach pracy pozaszkolnej*