

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA
Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalność: muzyka kościelna

Obowiązuje od roku akademickiego 2007/2008

zatwierdzono: 12.03.2007

nowelizacja: 17.05.2010

1.07.2013, 16.09.2013

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				Ilość godzin			ECTS SUMA	UWAGI	
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		minima	naucz.	suma			
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS						
Przedmioty ogólne																					
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1											30	2		
2	Język obcy	C	Z	30 Z	1	30 Z	1	30 Z	1	30 E	2							120	5	do wyboru	
3	Podstawy j. łacińskiego	C	Z	30 Z	2	30 Z	1	30 Z	1	30 K	1							120	5		
4	Filozofia	W	Z									30 Zx	1					30	1		
5	Filozofia z estetyką	W	Z											30 E	1			30	1		
6	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1											60	2		
7	Prawo autorskie	W	Z											10 Z	1			10	1		
8	Seminarium licencjackie	S	Z/G				15 Z	1										15	1	grupy 10 os.	
9	Konsultacje pracy licencj.	C	I									7,5 Zx	2	7,5 Zx	3			15	5		
				105	5	105	4	75	3	60	3	37,5	3	47,5	5			430	23		
Przedmioty kształcenia nauczycielskiego																					
10	Psychologia	W	Z	30 Zx	1	30 E	1											60	60	2	
11	Pedagogika	W	Z					30 Zx	1	30 E	1							60	60	2	
12	Metodyka i teoria eduk. muz.	W	Z					30 Z	1	30 K	1	30 E	2					150	90	4	
13	Metodyka nauczania śpiewu chóralowego	W	Z									30 Z	3	30 K	3			60	60	6	
14	Emisja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2							60	60	8	
				45	3	45	3	75	4	75	4	60	5	30	3			330	330	22	
Przedmioty podstawowe																					
15	Fortepian klasyczny	C	I	15 Z	1	15 K*	1	15 K*	1	15 Z	2	15 Z	2	15 E	3			60	90	10	
16	Harmonia	W	Z			30 Z	2											30	30	2	
17	Historia muzyki	W	Z	15 K	1	15 K*	1	15 K	1	15 K*	1							60	60	4	
18	Analiza dzieła muzycznego	S	Z/G							30 Z	1							30	30	1	grupy 10 os.
19	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	1	30 K*	1	30 Z	1	30 K*	1							60	120	4	grupy 10 os.
20	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	1	15 K*	1	15 K	1	15 K*	1							60	60	4	
21	Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	1	60 Z	1											60	120	2	
22	Schola Cantorum	C	Z	60 Z	3	60 Z	2	60 Z	2	60 Z	2	60 Z	2	60 Z	2			360	360	13	
23	Kontrapunkt	C	Z/G			15 Z	2	15 Z	2	15 Z	2	15 Z	2					60	60	8	grupy 10 os.
				195	8	225	9	150	8	180	10	90	6	90	7			360	930	48	
Przedmioty kierunkowe																					
24	Dyrygowanie	W	I	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	1	15 K*	1	15 K*	1	15 E	1			90	90	8	
25	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 K*	1			45	45	6	
26	Instrumentacja	C	G					15 Z	1	15 Z	1							30	2	grupy 2 os.	
27	Organy	C	I	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	4	15 K*	3	15 K*	4	15 E	4			90	90	23	
28	Drugi instrument	C	I					15 Z	1	15 Z	1							30	2		
29	Zajęcia muz-ruchowe	C	Z/G	15 Z	1													15	1		
30	Instrumenty szkolne	C	Z/G			15 Z	1											15	1		
31	Carillon	C	I									15 K	1	15 K	1			30	2		
				52,5	8	52,5	8	67,5	8	67,5	7	52,5	7	52,5	7			240	345	45	
Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności nauczycielskiej																					
32	Harmonia praktyczna	C	G	15 Z	3	15 Z	3											30	30	6	grupy 2 os.
33	Praktyka chóralu gregoriańskiego	W/C	Z	15 Z	3	15 Z	3											30	30	6	
34	Akompaniamen liturgiczny	C	G									15 Z	3	15 Z	2			30	30	5	grupy 2 os.
35	Realizacja basso continuo	C	I					15 K	2	15 E	2							30	4		
36	Wprowadzenie do teologii	W	Z					30 Z	3	30 E	2							60	5		
37	Liturgia	W	Z									30 Z	1	30 E	1			60	2		
38	Organoznawstwo z akustyką muzyczną	W	Z									30 K	1	30 K	1			60	2		
39	Biblijne podstawy muzyki kościelnej	W	Z							30 K	1							30	1		
				30	6	30	6	45	5	75	5	75	5	75	4			400	330	31	
Przedmioty kompensacyjne i fakultatywne																					
40	Zasady muzyki	W	Z	30 Z														30	0		
41	Kształcenie słuchu 1	C	Z/G	30 Z		30 Z												60	0		
42	Harmonia 1	W	Z	30 Z														30	0		
43	Analiza dzieła muzycznego 1	S	Z/G					30 Z										30	0		
44	Fakultet 1 (zajęcia grupowe)	W	Z									30 Zx		30 Zx				60	0		
45	Fakultet 2 (zajęcia indywidualne)	C	I									15 Z		15 Z				30	0		
				90	0	30	0	30	0	0	0	45	0	45	0			180	240	0	
Praktyki studenckie																					
46	Praktyka w zakresie metodyki i teorii eduk. muz.											15 Z	1	15 Z	1			30	2	szkół ogólnokształcąca	
47	Praktyka liturgiczna							15 Z	2	15 Z	1	15 Z	3	15 Z	3			60	9	kościół	
				0	0	0	0	15	2	15	1	30	4	30	4			180	90	11	
RAZEM				517,5	30	487,5	30	457,5	30	472,5	30	390	30	370	30			2695	180		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				34,5	32,5	30,5	31,5	26	24,6667												

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* – zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny