

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**

Specjalność: **Kompozycja i aranżacja**

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
				liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty ogólne																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1									60	2	
				75	4	105	6	30	2	30	2	0	0	0	0	240	14	
Przedmioty podstawowe																		
5	Historia jazzu	W	Z							30 Z	2	30 E	2			60	4	
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2					60	4	
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 Z	1	15 K	1									30	2	
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	3	30 K	2									60	5	grupy 10 os.
9	Big-band	C	Z	90 Z	2	90 Z	2	90 Z	3	90 Z	6	90 Z	6	60 Z	6	510	25	
				135	6	135	5	120	5	120	8	120	8	90	8	720	40	
Przedmioty kierunkowe																		
10	Kompozycja i aranżacja	W	I	30 E	7	30 E	7	30 E	8	30 E	10	30 E	14	30 E	10	180	56	
11	Jazzowy instrument główny - fortepian	W	I	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 E	3					60	12	
12	Prowadzenie zespołów	W	G							30 Z	3					30	3	
13	Improwizacja	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 K	2							90	6	
14	Drugi instrument	C	I	15 Z	3	15 K	2	15 K	2							45	7	
15	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K	1	7,5 K	1							22,5	3	
16	Dyrygowanie	W	G	15 Z	1	15 K	1	15 K	1							45	3	
17	Harmonia jazzowa	W	Z					30 Z	2	30 K	2					60	4	
18	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2							90	6	
19	Techniki pracy w studio	C	Z							15 Z	1					15	1	
20	Edukacyjne Studio MIDI	C	Z							15 Z	1					15	1	grupy 2 os.
21	Kontrapunkt	W	G	15 Z	1	15 K	1									30	2	
22	Współczesne techniki kompozytorskie	W	G									30 Z	3	30 K	6	60	9	
23	Analiza partytur jazzowych i estradowych	W	G									30 Z	2	30 K	6	60	8	
24	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1							15	1	
25	Proped. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1							15	1	
26	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									30 Z	3			30	3	grupy 2 os.
				157,5	20	157,5	19	202,5	23	135	20	120	22	90	22	862,5	126	
RAZEM				367,5	30	397,5	30	352,5	30	285	30	240	30	180	30	1823	180	
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				24,5		26,5		23,5		19		16		12				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny