

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: **Jazz i Muzyka Estradowa**
Specjalność: **Instrumentalistyka jazzowa**
Obowiązuje od roku akademickiego **2012/2013**

zatwierdzone:

RW: 5.03 i 26.03.2012,
KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013
OBOWIĄZUJE OD 30.09.2013

Uchw. Senatu: 29.03.2012

Lp.	PRZEDMIOT	Rodzaj zajęć		Sposób prowadzenia zajęć		Rok I				Rok II				Rok III				suma	ECTS SUMA	UWAGI
						semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
						liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
Przedmioty ogólne																				
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1										30	2		
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2						120	8	do wyboru	
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2										30	2		
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1										60	2		
				75	4	105	6	30	2	30	2	0	0	0	0	0	240	14		
Przedmioty podstawowe																				
5	Historia jazzu	W	Z									30 Z	2	30 E	2		60	4		
6	Historia muzyki	W	Z					30 Z	2	30 E	2						60	4		
7	Instrumentoznawstwo z proped. instrumentacji	W	Z	15 Z	1	15 K	1										30	2		
8	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K	2										60	4	grupy 10 os.	
9	Big-band	C	Z	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	3	90 Z	6	60 Z	6		510	24		
				135	6	135	6	120	5	120	5	120	8	90	8	0	720	38		
Przedmioty kierunkowe																				
10	Jazzowy instrument główny - saksofon, trąbka, kontrabas, git. basowa, gitara, klarnet, perkusja, akordeon, skrzypce	C	I	30 E	8	30 E	8	30 E	7	30 E	11	30 E	13	30 E	13		180	60	do wyboru	
11	Improwizacja	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 E	3								90	7		
12	Harmonia jazzowa	W	Z					30 Z	2	30 K	2						60	4		
13	Studia orkiestrowe	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2						120	8		
14	Fortepian jazzowy	C	Z	15 Z	3	15 Z	2	15 Z	3	15 K	2						60	10	1*)	
15	Techniki nagłośnienia	C	Z					15 Z	1								15	1		
16	Proped. techniki studyjnej	C	Z					15 Z	1								15	1		
17	Techniki pracy w studio	C	G							15 Z	1						15	1		
18	Edukacyjne Studio MIDI	C	G							15 Z	1						15	1	grupy 2 os.	
19	Proped. kompozycji i aranżacji	C	G/I					15 Z	1	15 Z	2						30	3	III sem. - zbiorowo IV sem. - gr. 2 os.	
20	Praca z sekcją akompaniującą	C	Z									30 Z	4	30 Z	4		60	8		
21	Dyrygowanie	W	G	15 Z	1	15 K	1										30	2	grupy 2 os.	
22	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 K	1										15	2		
23	Zespoły instrumentalne	C	Z	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	3	30 Z	2	30 Z	5	30 Z	5		180	20		
				157,5	20	157,5	18	210	23	180	23	90	22	90	22	0	885	128		
RAZEM				367,5	30	397,5	30	360	30	330	30	210	30	180	30	0	1845	180		
IŁOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO				24,5		26,5		24		22		14		12						

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

1*) Pianisci realizują przedmiot "fortepian jazzowy" w ramach zajęć z "instrumentu głównego - fortepian" w formie akompaniamentów