

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH I STOPNIA

Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu

Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej ze specjalnością edukacja muzyczna zintegrowana z językiem angielskim

jako kontynuacja kierunków: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (2002-2012), Wychowanie muzyczne (1947-2002)

Obowiązuje od roku akademickiego 2012/2013

zatwierdzone:		Rozdaj zajęć	Sposób prowadzenia zajęć	Rok I				Rok II				Rok III				ILOŚĆ GODZIN	ECTS SUMA	UWAGI
RW: 5.03 i 26.03.2012, KOREKTA 1.07.2013, 16.09.2013, 29.09.2014 OBOWIĄZUJE OD 29.09.2014 Uchw. Senatu: 29.03.2012				semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6				
I.p.	PRZEDMIOT			liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS	liczba godzin	ECTS			
<b>Przedmioty ogólne</b>																		
1	Technologie informacyjne	C	Z	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
2	Język obcy - angielski Język obcy - niemiecki Język obcy - francuski Język obcy - szwedzki Język obcy - włoski	C	Z	30 Z	2	30 Z	2	30 Z	2	30 E	2					120	8	do wyboru
3	Historia sztuki	W	Z			30 E	2									30	2	
4	Wychowanie fizyczne	C	Z	30 Zx	1	30 Zx	1									60	2	
5	Seminarium licencjackie	S	Z/G					15 Z	2							15	2	gr. 10 os.
6	Konsultacje pracy licencj.	C	I							7,5 Zx	4	7,5 Zx	7			15	11	
				75	4	105	6	45	4	30	2	7,5	4	7,5	7	270	27	
<b>Przedmioty kształcenia nauczycielskiego</b>																		
7	Psychologia ogólna	W	Z	30 K	2											30	2	
8	Psychologia I i II etapu edukacyjnego	W	E			30 K	2									30	2	
9	Pedagogika ogólna	W	Z					30 K	2							30	2	
10	Pedagogika I i II etapu edukacyjnego	W	E							30 K	2					30	2	
11	Historia pedagogiki muzyki	W	Z									15 K	2			15	2	
12	Pedagogika muzyki w Europie	W	Z											15 K	1	15	1	
13	Podstawy dydaktyki	W	Z					30 K	2							30	2	
14	Dydaktyka muzyki I i II etapu edukacyjnego oraz podstawowej szkoły muzycznej	W	Z							15 K	1	15 E	2			30	3	
15	Proseminarium systemu Carla Orffa	W	Z	30 K	2											30	2	
16	Proseminarium metody Zoltana Kodaly'a	W	Z			30 K	2									30	2	
17	Metodyka edukacji muzycznej zintegrowanej z językiem angielskim	W	Z							15 K	2	15 K	2	30 E	2	60	6	
18	Metodyka audycji muzycznych	W	Z							15 Z	1					15	1	
19	Emissja głosu	C	I/G	15 Z	2	15 K*	2	15 K*	2	15 K*	2					60	8	
20	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	W/C	Z/G									15 Z	1	15 Z	2	30	3	
				75	6	75	6	75	6	90	8	60	7	60	5	435	38	
<b>Przedmioty podstawowe</b>																		
21	Fortpian klasyczny	C	I	15 Z	3	15 K*	3	15 K*	3	15 Z	3	15 Z	3	15 E	3	90	18	
22	Harmonia	W	Z	30 Z	2											30	2	gr. 10 os.
23	Historia muzyki	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
24	Analiza dzieła muzycznego	W/C	Z/G					30 Z	2							30	2	gr. 10 os.
25	Kształcenie słuchu	C	Z/G	30 Z	2	30 K*	2									60	4	gr. 10 os.
26	Literatura muzyczna	W	Z	15 K	2	15 K*	2	15 K	2	15 K*	2					60	8	
27	Chór żeński / męski	C	Z	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	60 Z	3	360	18	
				165	14	135	12	135	12	105	10	75	6	75	6	690	60	
<b>Przedmioty kierunkowe</b>																		
28	Dyrygowanie	W	I	15 Z	2	15 K*	2	15 Z	3	15 K*	3	15 Z	3	15 K*	3	90	16	
29	Czytanie partytur	C	I	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	1	7,5 Z	2					30	5	
30	Instrumentacja	C	G					15 Z	1							15	1	gr. 2 os.
31	Zajęcia muzyczno-ruchowe	C	G					15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	60	4	
32	Instrumenty szkolne	C	G	15 Z	1	15 Z	1									30	2	
33	Keyboard	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	2	gr. 2 os.
				37,5	4	37,5	4	37,5	5	52,5	7	45	5	45	5	945	30	
<b>Przedmioty z zakresu dodatkowej specjalności</b>																		
34	Praktyczna nauka języka angielskiego z fonetyką	C	I	15 Z	2	15 Z	2	15 Z	1	15 Z	1	15 Z	1	15 E	1	90	8	
35	Gramatyka j. angielskiego	C	I/G							30 Z	2	30 E	2			60	4	
36	Metodyka nauczania języka angielskiego I etapu edukacyjnego	W	Z									15 Z	1	15 E	1	30	2	
				15	2	15	2	15	1	15	1	60	4	60	4	180	14	
<b>Praktyki studenckie</b>																		
37	Praktyka w zakresie metodyki prowadzenia audycji muzycznych	C	G									15 Z	1			15	1	PSM I st Orunia
38	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki I i II etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 E	1	30	2	SP nr 8 Sopot
39	Praktyka w zakresie met. nauczania j.ang. I etapu edukacyjnego	C	G									15 Z	1	15 Z	1	30	2	SP nr 8 Sopot
40	Praktyka w zakresie dydaktyki muzyki (przedzkoła)	C	G									15 Z	1	15 Z	0,5	30	1,5	Przedzkoła Gd Wzrzeszcz
	Praktyka artystycznych form zespołowych	C	G											15 Z	0,5	15	1	
41	Praktyka w zakresie metodyki edukacji muzycznej zintegrowanej z j. angielskim	C	Z					30 Z	2	30 Z	2					60	4	SP nr 4 Gdańsk
				0	0	0	0	30	2	30	2	60	4	60	3	180	11	
<b>RAZEM</b>				367,5	30	367,5	30	337,5	30	322,5	30	307,5	30	307,5	30	2010	180	
<b>ILOŚĆ GODZIN TYGODNIOWO</b>				24,5		24,5		22,5		21,5		20,5		20,5				

objaśnienia skrótów: Z – zaliczenie z oceną przez pedagoga prowadzącego, K – kolokwium na ostatnich zajęciach,

K\* - zaliczenie poprzez kolokwium w czasie sesji egzaminacyjnej, E – egzamin w czasie sesji egzaminacyjnej, Zx – zaliczenie bez oceny

STUDENTA W KAŻDYM Z SEMESTRÓW OD I DO VI OBOWIĄZUJE ZALICZENIE 3 WYKŁADÓW ZMIENNYCH

**KOLOR ZIELONY** - przedmioty kierunkowe obowiązkowe dla wszystkich specjalności, stanowiące 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie studiów (126 pkt ze 180)