

MARTA WALKUSZ

**KATALOG INTERNETOWY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU**

**CHAMELEON
- INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA**

AKTUALIZACJA: 14 WRZEŚNIA 2011

SPIS TREŚCI:

<u>EKRAN GŁÓWNY KATALOGU CHAMELEON.....</u>	2
<u>WYSZUKIWANIE PROSTE.....</u>	4
<u>WYSZUKIWANIE PROSTE</u> <u>(TYP WYSZUKIWANIA: AUTOR).....</u>	4
<u>WYSZUKIWANIE PROSTE</u> <u>(TYP WYSZUKIWANIA: TYTUŁ).....</u>	8
<u>WYSZUKIWANIE PROSTE</u> <u>(TYP WYSZUKIWANIA: HASŁO PRZEDMIOTOWE).....</u>	12
<u>WYSZUKIWANIE PROSTE</u> <u>(TYPY WYSZUKIWANIA: WYDAWCA I SYGNATURA)...</u>	15
<u>WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE.....</u>	16
<u>WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE</u> <u>(AUTOR + HASŁO PRZEDMIOTOWE).....</u>	16
<u>WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE</u> <u>(OPERATORY „I”, „LUB”, „NIE”).....</u>	20
<u>ANEKS 1: WYSZUKIWANIE NAZWISK PISANYCH</u> <u>OBCYMI ZNAKAMI DIAKRYTYCZNYMI).....</u>	22
<u>ANEKS 2: LOGOWANIE SIĘ DO KONTA CZYTELNICZEGO</u>	23
<u>ANEKS 3: BUDOWA HASEŁ PRZEDMIOTOWYCH.....</u>	26

EKRAN GŁÓWNY KATALOGU CHAMELEON:

Do katalogu można wejść wpisując do przeglądarki internetowej adres: katalog.amuz.gda.pl lub przez stronę Akademii Muzycznej: amuz.gda.pl (zakładka *Biblioteka* → *Katalog online*).

Wyświetla się strona główna katalogu (wyszukiwanie proste):

Konto czytelnika | Zachowaj sesję | Nowa sesja

Akademia Muzyczna w Gdańsku

Start Proste Złożone Zaawansowane Ustawienia filtrów Pomoc

Terminy:

Typ wyszukiwania: Autor

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

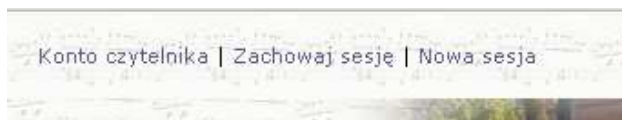
Akademia Muzyczna

Aktywne filtry:

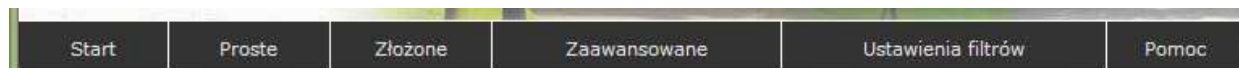
Filtry wyłączone

Strona główna katalogu składa się z następujących elementów:

1. W lewym górnym rogu ekranu: menu do logowania się do konta czytelniczego i poruszania się po koncie (o logowaniu się czytaj w [Aneksie 2](#)).



2. Panelu w kolorze ciemnobrązowym, który umożliwia przełączanie się pomiędzy różnymi typami wyszukiwania, tj. od wyszukiwania prostego i złożonego aż do zaawansowanych ustawień filtrów.



3. Pól wyboru i do uzupełniania z klawiatury:

Terminy:

Typ wyszukiwania:

Baza:

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

4. Z filtrów, które pozwalają wyświetlać zbiory tylko w określonej lokalizacji:

Baza:

- brak - wyszukiwanie w całej bazie
- Akademia Muzyczna**
- Ak.Muz - Czytelnia
- Ak.Muz - Fonoteka
- Ak.Muz - Instytut Teorii Muzyki
- Ak.Muz - Katedra Fortepianu
- Ak.Muz - Klasa Perkusji
- Ak.Muz - Magazyn
- Ak.Muz - Studium Języków Obcych
- Ak.Muz - Wydawnictwo
- Ak.Muz - Wydział Wokalno-Aktorski
- Ak.Muz - Archiwum
- Akademia Sztuk Pięknych
- Akademia Morska - wypożyczalnia
- Gdański Uniwersytet Medyczny
- Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu
- Europejskie Centrum Solidarności

WYSZUKIWANIE PROSTE

Aby przejść do wyszukiwania prostego należy kliknąć „Proste” lub „Start” w panelu górnym katalogu. Wyświetla się ekran z tylko 1 obszarem do wypełnienia:

Wyszukiwanie Proste

Terminy:

Typ wyszukiwania:

Baza:

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

Do dyspozycji są 3 elementy, które można dowolnie ustawić:

1. Terminy (pole uzupełniane z klawiatury, np. nazwiskiem kompozytora/autora, tytułem dzieła, hasłem przedmiotowym, itp.)
2. Typ wyszukiwania (pole wyboru z listy)
3. Filtr lokalizacji (pole wyboru z listy)

WYSZUKIWANIE PROSTE (TYP WYSZUKIWANIA: AUTOR)

Typ wyszukiwania **AUTOR** pozwala wyświetlić wszystkie pozycje danego autora/kompozytora. W tym celu należy wpisać z klawiatury autora rozpoczynając od nazwiska (wraz z pierwszą literą imienia lub całym imieniem), możemy również wybrać konkretną lokalizację. Typ wyszukiwania ustawiamy na „Autor”, np.:



Wyszukiwanie Proste

Terminy: berlioz h

Typ wyszukiwania: Autor

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

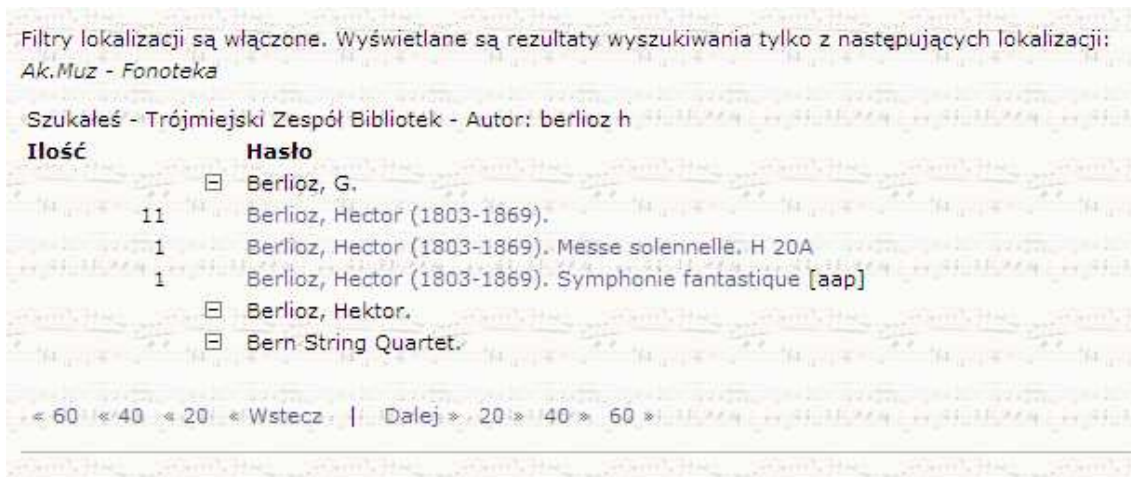
Ak.Muz - Fonoteka

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

Szukaj

Po kliknięciu przycisku „Szukaj” może pojawić się ekran z podpowiedziami bazy, należy więc wybrać żadanego autora klikając w jego odnośnik. Możemy również od razu kliknąć w odnośnik dotyczący utworu:



Filtry lokalizacji są włączone. Wyświetlane są rezultaty wyszukiwania tylko z następujących lokalizacji:
Ak.Muz - Fonoteka

Szukales - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Autor: berlioz h

Ilość	Hasło
11	<input type="checkbox"/> Berlioz, G.
1	<input type="checkbox"/> Berlioz, Hector (1803-1869). Messe solennelle. H 20A
1	<input type="checkbox"/> Berlioz, Hector (1803-1869). Symphonie fantastique [aap]
	<input type="checkbox"/> Berlioz, Hektor.
	<input type="checkbox"/> Bern String Quartet.

< 60 < 40 < 20 < Wstecz | Dalej > 20 > 40 > 60 >

W tym przykładzie wybrano odnośnik autora, wyświetliły się więc wszystkie zbiory Fonoteki aktualnie dostępne w bazie, w których są utwory Hectora Berlioza:

Szukaleś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Autor: berlioz h

Rekordy 1 do 11 z 11

Zachowaj Zaznacz 1-11 Wyczyść wszystko

1
 karta
 egzemplarze(1)
 marc
 Zaznacz, aby
 dodać do
 schowka

Do wypożyczenia: 1
 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka

Autor Berlioz, Hector (1803-1869).
Tytuł Messe solennelle [Dokument dźwiękowy] / Berlioz
Wydawnictwo New York : Philips Classics, 1994.
Opis fizyczny 1 płyta CD (61 min 27 s) : digital ; 12 cm +

2
 karta
 egzemplarze(1)
 marc
 Zaznacz, aby
 dodać do
 schowka

Do wypożyczenia: 1
 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka

Autor Berlioz, Hector (1803-1869).
Tytuł Berlioz: HAROLD EN ITALIE, REVERIE, ET CAPRICE / JOSEF SUK ; CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA ; DIETRICH FISCHER-DIESKAU ; PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA ; VÁCLAV SMETÁČEK : Supraphon 11 0708-2 011 / Hector Berlioz.
Wydawnictwo Czechoslovakia : SUPRAPHON, 1989.
Seria wydawnicza Josef Suk Treasury

3
 karta
 egzemplarze(1)
 marc
 Zaznacz, aby
 dodać do
 schowka

Do wypożyczenia: 1
 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka

Autor Bruch, Max (1838-1920).
Tytuł BRUCH, MENDELSSOHN: VIOLIN CONCERTOS; BERLIOZ: REVERIE ET CAPRICE / JOSEF SUK ; CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA ; KAREL ANCERL ; PRAQUE SYMPHONY ORCHESTRA ; VÁCLAV SMETÁČEK : Supraphon 11 0639-2 011 / Max Bruch, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Hector Berlioz.

Na tym poziomie rekordy wyświetlają się w postaci podstawowego opisu bibliograficznego. Każdy rekord można jednak wyświetlić na 3 sposoby. Do tego celu służą odnośniki z lewej strony opisu bibliograficznego: karta, egzemplarze i marc.

Karta wyświetla opis uwzględniający wszystkie strefy opisu bibliograficznego, wraz z hasłami dodatkowymi:

pierwszy rekord | poprzedni rekord | następny rekord | ostatni rekord
 karta | egzemplarze(1) | marc

Rekord 1 z 1

Zamówienia łącznie 0 Odmowne zamówienia 0

Szukaleś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Autor: berlioz hec

Autor Berlioz, Hector (1803-1869).
Tytuł Messe solennelle [Dokument dźwiękowy] / Berlioz
Tytuł ujednolicony Messe solennelle. H 20A
Wydawca New York : Philips Classics, 1994.
Opis fizyczny 1 płyta CD (61 min 27 s) : digital ; 12 cm + dok. tow.: 22 s.
Uwagi Tyt. z etykiety.
Uwagi Reż. nagr.: Roger de Schot, Jan Wesselink, Thijs Hoekstra, Erwin de Ceuster.
Uwagi Msza w jęz. niem. ; tekst w jęz. niem. i łac.; dok. tow. w jęz.: ang., fr. i niem.
Hasło dodatkowe Brown, Donna (1955-). Wyk.
Hasło dodatkowe Viala, Jean-Luc. Wyk.
Hasło dodatkowe Cachemaille, Gilles. Wyk.
Hasło dodatkowe Gardiner, John Eliot (1943-). Dyryg.
Hasło dodatkowe Monteverdi Choir.
Hasło dodatkowe Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Zachowaj

Egzemplarze to widok, gdzie oprócz podstawowego opisu bibliograficznego istnieją elementy niezbędne do wypisania dezyderatki w Czytelnii lub Fonotece. W Egzemplarzach można znaleźć następujące informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny
- sygnaturę

- czy jest możliwy do wypożyczenia do domu, czy można z niego korzystać wyłącznie na miejscu
- kategorię dokumentu
- przycisk do zamawiania online pozycji z Magazynu

Rekord 1 z 22
Szukales - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Typ dokumentu: j I Autor: berlioz**

Autor Berlioz, Hector (1803-1869).
Tytuł Messe solennelle [Dokument dźwiękowy] / Berlioz
Tytuł Messe solennelle. H 20A
Wydawca New York : Philips Classics, 1994.
Opis fizyczny 1 płyta CD (61 min 27 s) : digital ; 12 cm +

Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	0	Zamówiony	0
Podpięcie	0	Inny	1
Łącznie egzemplarzy	1		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0

Pozycje 1 - 1 / 1

1

Zamówienie [Zaloguj się, aby złożyć zamówienie](#)
Lokalizacja Ak.Muz - Fonoteka
Sygnatura C 2284
Status Na miejscu
Kategoria Płyta Audio-CD

Z widoku Egzemplarze można zamówić online pozycję znajdującą się w Magazynie uprzednio logując się do swojego konta czytelniczego (o logowaniu czytaj w [Aneksie 2](#)).

Widok w formacie **Marc** dla czytelnika może być stosunkowo nieczytelny, choć informacje w nim zawarte mogą być bardzo przydatne. Jest to bowiem pełny opis bibliograficzny wyświetlony w ten sam sposób, w jaki wyświetla się bibliotekarzowi katalogującemu dany dokument w oprogramowaniu roboczym, ze wszystkimi polami, podpolami i wskaźnikami:

Rekord 1 z 22
Szukales - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Typ dokumentu: j I Autor: berlioz**

Pole	Ws	Ws	Dane
1	2		
001			vth000159135
003			VMW
005			20090512230200.0
007			sd fmgnn ed
008			090225s1994 gw msnng i n ger c
028	0	1	\a 484 688-2 \b Philips Classics
033	0	0	\a 19931012
035			\a xx001296787
039	9		\a 200905122302 \b VLOAD \c 200903091148 \d marستا \y 200903091120 \z marستا
040			\a GD 093/MWa \c GD 093/MWa
041	0		\d ger \e ger \e lat \g eng \g fre \g ger
100	1		\a Berlioz, Hector \d (1803-1869).
240	1	0	\a Messe solennelle. \n H 20A
245	1	0	\a Messe solennelle \n [Dokument dźwiękowy] / \c Berlioz
260			\a New York : \b Philips Classics, \c 1994.
300			\a 1 płyta CD (61 min 27 s) : \b digital ; \c 12 cm + \e dok. tow. : 22 s.
306			\a 010127
500			\a Tyt. z etykiety.
508			\a Reż. nagr.: Roger de Schot, Jan Wesselink, Thijs Hoekstra, Erwin de Ceuster.
511	1		\a Donna Brown, sopran ; Jean-Luc Viale, tenor ; Gilles Cachemaille, bas-baryton ; Monteverdi Choir ; Orchestre Révolutionnaire et Romantique ; John Eliot Gardiner, dyryg.
518			\a World premiere recording made live at Westminster Cathedral, London, 12 October 1993.
546			\a Msza w jęz. niem. ; tekst w jęz. niem. i łac. ; dok. tow. w jęz.: ang., fr. i niem.
650	8		\a Msza.
650	8		\a Wokalno-instrumentalna muzyka.
650	8		\a Głosy solowe, chór, orkiestra.
650	8		\a Religijna muzyka.
650	8		\a niemiecki język.
700	1		\a Brown, Donna \d (1955-) . \e Wyk.
700	1		\a Viale, Jean-Luc. \e Wyk.
700	1		\a Cachemaille, Gilles. \e Wyk.
700	1		\a Gardiner, John Eliot \d (1943-) . \e Dyryg.
710	2		\a Monteverdi Choir.
710	2		\a Orchestre Révolutionnaire et Romantique.
952			\a GD_093

WYSZUKIWANIE PROSTE (TYP WYSZUKIWANIA: TYTUŁ)

Należy na panelu górnym katalogu kliknąć odnośnik „Proste” lub „Start”. Pojawia się ekran z tylko 1 obszarem do wypełnienia.

Typ wyszukiwania TYTUŁ pozwala znaleźć konkretną pozycję, znaną z tylko sobie właściwego tytułu. W tym celu należy wpisać z klawiatury początek tytułu lub cały tytuł, możemy również wybrać konkretną lokalizację. Typ wyszukiwania ustawiamy na „Tytuł”, np.:



Wyszukiwanie Proste

Terminy: Materiały do nauki improwizacji

Typ wyszukiwania: Tytuł

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

Ak.Muz - Magazyn

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

Szukaj

Po kliknięciu przycisku „Szukaj” może pojawić się ekran z podpowiedziami bazy, należy więc wybrać żadaną pozycję klikając w jego odnośnik.

Filtry lokalizacji są włączone. Wyświetlane są rezultaty wyszukiwania tylko z następujących lokalizacji:
Ak.Muz - Magazyn

Szukales - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Tytuł: Materiały do nauki improwizacji

Ilość	Hasło
1	Materiały do nauki gry na gitarze ; na gitarę / Kazimierz Sosiński.
1	Materiały do nauki improwizacji fortepianowej / Andrzej Koszewski.
1	Materiały do nauki improwizacji fortepianowej / Teresa Świercz ; Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 1 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 2 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 3 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 4 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 5 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 6 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 7 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż). Zesz. 8 / Władysław Raczkowski.
2	Materiały do nauki kształcenia słuchu (solfeż) : zes. 9 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu : zes. 5 / Władysław Raczkowski.
2	Materiały do nauki kształcenia słuchu : zes. 6 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki kształcenia słuchu : zes. 7 / Władysław Raczkowski.
6	Materiały do nauki kształcenia słuchu : zes. 8 / Władysław Raczkowski.
2	Materiały do nauki kształcenia słuchu : zes. 9 / Władysław Raczkowski.
1	Materiały do nauki o polskim folklorze muzycznym. C.2, ogólna charakterystyka polskiej muzyki / Jadwiga Sobieska.
1	Materiały do nauki o polskim folklorze muzycznym. C.3, Oblicze muzyczne polskich pieśni ludowych / Jadwiga Sobieska.
2	Materiały do nauki o skalach muzycznych / Franciszek Wesolowski.

« 60 « 40 » 20 « Wstecz | Dalej » 20 » 40 » 60 »

W tym przykładzie wybrano odnośnik *Materiały do nauki improwizacji fortepianowej / Teresa Świercz ; Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.*

karta | egzemplarze(4) | marc

Rekord 1 z 1
Szukaleś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Tytuł: Materiały do nauki improwizacji

Autor Świercz, Teresa (1948-)
Tytuł **Materiały do nauki improwizacji** fortepianowej / Teresa Świercz ; Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
Wydawca Gdańsk : WYDAWNICTWO AKADEMII MUZYCZNEJ, 2007.
Opis fizyczny 152. [2] s. : il. ; 24 cm.
Seria Skrypty i Podręczniki - Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku DB60-5750 34

Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	4	Zamówiony	0
Podjęcie	0	Inny	0
Łącznie egzemplarzy	4		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0

Pozycje 1 - 4 / 4

1

Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Magazyn
Sygnatura 781.65 - Świ-Mat
Status Dostępny
Kategoria Książka

2

Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Magazyn
Sygnatura 781.65 - Świ-Mat
Status Dostępny
Kategoria Książka

3

Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Magazyn
Sygnatura 781.65 - Świ-Mat
Status Dostępny
Kategoria Książka

4

Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Magazyn
Sygnatura 781.65 - Świ-Mat

Nad lub z lewej strony opisu znajdują się 3 sposoby wyświetlenia rekordu. Zostały one omówione w rozdziale *Wyszukiwanie proste (typ wyszukiwania: autor)*.

Najbardziej istotnym dla czytelnika widokiem są **Egzemplarze**, gdzie oprócz podstawowego opisu bibliograficznego są elementy niezbędne do wypełnienia dezyderatki w Czytelnii lub Fonotece oraz informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny
- sygnatura
- czy istnieje możliwość do wypożyczenia do domu, czy można z dokumentu korzystać wyłącznie na miejscu
- kategoria dokumentu
- przycisk do zamawiania online pozycji z Magazynu

Z pola „Tytuł” możemy korzystać również w sytuacji, gdy szukamy zbiorów wydanych w jakiejś serii. W tym przypadku tytuł serii musi być znany bardzo dokładnie, inaczej żądane dokumenty nie zostaną odnalezione.

Aby wyszukać pozycje po tytule serii należy na panelu górnym katalogu kliknąć odnośnik „Proste” lub „Start”. Pojawia się ekran z tylko 1 obszarem do wypełnienia.

Następnie należy wpisać z klawiatury początek tytułu lub cały tytuł, możemy również wybrać konkretną lokalizację. Typ wyszukiwania ustawiamy na „Tytuł”, np.:

Wyszukiwanie Proste

Terminy:

Typ wyszukiwania:

Baza:

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

Wybierz poniżej aby wrócić do:

Po kliknięciu przycisku „Szukaj” może pojawić się ekran z podpowiedziami bazy, należy więc wybrać żadaną pozycję klikając w jego odnośnik:

Filtry lokalizacji są włączone. Wyświetlane są rezultaty wyszukiwania tylko z następujących lokalizacji:
Akademia Muzyczna

Szukałeś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Tytuł: Gedansiana

Ilość	Hasło
6	Gedansiana [tytuł serii]
1	Gedenke doch, mein Geist, zurücke. na głos i organy continuo
1	Gedenkschrift für Hermann Abert : von seinen Schülern / Friedrich Blume.
14	Gedenkschrift für Hermann Abert von seinen Schülern
1	Gedicht vom "Wind des Herbstes" für Klavier, Saxofon, Schlagzeug und Tonband (2007). Saksfon, kocioł, fortepian, taśma.
1	Gedichte aus Robert Reinicks Lieder eines Malers. Op. 36 nr 1, Sonntags am Rhein [aap]
1	Gedichte aus Robert Reinicks Lieder eines Malers. Op. 36 nr 2, Ständchen [aap]
1	Gedichte aus Robert Reinicks Lieder eines Malers. Op. 36 nr 3, Nichts Schöneres [aap]
1	Gedichte aus Robert Reinicks Lieder eines Malers. Op. 36 nr 4, An den Sonnenschein [aap]
1	Gedichte aus Robert Reinicks Lieder eines Malers. Op. 36 nr 5, Dichters Genesung [aap]
1	Gedichte : Erklärung eines alten Holzschnittes, vorstellend Hans Sachsens poetische Sendung / Hans Sachs; hrsg.: Paul Merker, Reinhard Buchwald.
1	Gedichte : Erklärung eines alten Holzschnittes, vorstellend hans Sachsens poetische Sendung
1	Gedichte Erklärung eines alten Holzschnittes, vorstellend Hans Sachsens poetische Sendung
1	Gedichte Erklärung eines alten Holzschnittes, vorstellend hans Sachsens poetische Sendung
1	Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron [aap]
1	Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron. Baryton i fortepian.
2	Gedichte von Eduard Mörike : Bd. 1 : für eine Singstimme und Klavier. - Ausgabe für tiefere Stimme / Hugo Wolf; english transl. by Julia von Bose.
2	Gedichte von Eduard Mörike : Bd. 2 : für eine Singstimme und Klavier. - Ausgabe für tiefere Stimme / Hugo Wolf; english transl. by Julia von Bose.
1	Gedichte von Eduard Mörike : Bd. 2 : für eine Singstimme und Klavier. - Hohe Stimme / Hugo Wolf; english transl. by Julia von Bose.
1	Gedichte von Eduard Mörike : Bd. 4 : für eine Singstimme und Klavier. - Ausgabe für hohe Stimme / Hugo Wolf; english transl. by Julia von Bose.

Szukana seria „Gedansiana” jest na 1 miejscu na liście z określeniem [tytuł serii] i z liczbą rekordów należących do tej serii (z lewej strony hasła). Po kliknięciu na ten odnośnik wyświetla się lista rekordów:

Rekordy 1 do 6 z 6

Zachowaj Zaznacz 1-6 Wyczyść wszystko

<p>1</p> <p>karta egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 1 Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Olczak, Krzysztof (1956-). Tytuł Toccata na 2 fortepiany = for two pianos / Krzysztof Olczak. Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, 2010. Seria wydawnicza Gedansiana ; vol. 4 Opis fizyczny 15 s. + 1 gł. ; 30 cm.</p>
<p>2</p> <p>karta egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 2 Dostępne w: Ak.Muz - Czytelnia, Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Głowki, Eugeniusz (1938-). Tytuł Capriccio per violino solo / Eugeniusz Głowki ; red. Krystyna Jurecka. Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, 2010. Seria wydawnicza Gedansiana ; vol. 5 Opis fizyczny 8 s. ; 30 cm.</p>
<p>3</p> <p>karta egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 1 Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Czerniewicz, Marek (1974-). Tytuł 12 fanfar na kwintet dęty blaszany = 12 fanfares for brass quintet / Marek Czerniewicz. Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, cop. 2010. Seria wydawnicza Gedansiana ; vol. 6 Opis fizyczny 20 s. + 5 gł. ; 30 cm.</p>
<p>4</p> <p>karta egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 1 Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Głowki, Eugeniusz (1938-). Tytuł Figliki na wiolonczelę i fortepian = Frolics for cello and piano / Eugeniusz Głowki ; red. Krzysztof Szepski. Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, cop. 2010. Seria wydawnicza Gedansiana ; vol. 7 Opis fizyczny Partytura 15 s. + 1 gł. ; 30 cm.</p>

Z lewej strony opisu znajdują się 3 sposoby wyświetlania rekordu. Zostały one omówione w rozdziale *Wyszukiwanie proste (typ wyszukiwania: autor)*.

Najbardziej istotnym dla czytelnika widokiem są Egzemplarze, gdzie oprócz podstawowego opisu bibliograficznego są elementy niezbędne do wypełnienia dezyderatki w Czytelni lub w Fonotece oraz informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny
- sygnatura
- czy istnieje możliwość do wypożyczenia do domu, czy można z dokumentu korzystać wyłącznie na miejscu
- kategoria dokumentu
- przycisk do zamawiania online pozycji z Magazynu

Rekord 3 z 6

Szukales - Trójmiejski Zespól Bibliotek - Tytuł: Gedansiana

Autor	Czerniewicz, Marek (1974-).		
Tytuł	12 fanfar na kwintet dęty blaszany = 12 fanfares for brass quintet / Marek Czerniewicz.		
Wydawca	Gdynia : Eufonium, cop. 2010.		
Opis fizyczny	20 s. + 5 gł. ; 30 cm.		
Seria	Gedansiana vol. 6		
Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	1	Zamówiony	0
Podpięcie	0	Inny	1
Łącznie egzemplarzy	2		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0
Pozycje 1 - 2 / 2			
1			
Zamówienie	Zaloguj się, aby złożyć zamówienie		
Lokalizacja	Ak.Muz - Magazyn		
Sygnatura	785.75 Czern M - 12 Fanfa		
Status	Dostępny		
Kategoria	Nuty-druki		
2			
Zamówienie	Zaloguj się, aby złożyć zamówienie		
Lokalizacja	Ak.Muz - Czytelnia		
Sygnatura	785.75 Czern M - 12 Fanfa		
Status	Na miejscu		
Kategoria	Nuty-druki		

WYSZUKIWANIE PROSTE (TYP WYSZUKIWANIA: HASŁO PRZEDMIOTOWE)

Istnieją sytuacje, gdy wpisanie tytułu może uniemożliwić znalezienieżądanego dokumentu. Są to głównie utwory muzyczne, których tytułem jest forma muzyczna lub gatunek muzyczny, np.: symfonia, sonata, etiuda, kantata, czyli takie utwory, które właściwie nie mają jednoznacznego tytułu.

Z pola „Tytuł” korzystamy tylko wtedy, gdy jesteśmy pewni, że dany tytuł istnieje tylko w tej jednej formie lub w tylko w danym języku (ew. gdy jesteśmy pewni co do brzmienia przekładu z języka oryginalnego), np.: tytuł książki, tytuły uniwersalne takie jak *Ave Maria*, *Magnificat*, itp., tytuł programowy utworu istniejący tylko w jednym języku. Jeżeli nie ma pewności, czy tytuł którego szukamy jest jedynym obowiązującym tytułem, należy rozpocząć szukanie tej pozycji poprzez wyświetlenie wszystkich utworów danego autora za pomocą typu wyszukiwania „Autor”.

Sposobem na wyszukanie utworów których tytułem może być forma muzyczna czy gatunek muzyczny jest skorzystanie z typu wyszukiwania „Hasło przedmiotowe”.

W wyszukiwaniu prostym, wpisanie hasła przedmiotowego jako jedynego kryterium wyszukiwania sprawdza się jedynie wtedy gdy szukamy, np. nagrań symfonii wszystkich kompozytorów, lub gdy szukamy wszelkich informacji związanych z np.: Gdańskiem:

Wyszukiwanie Proste

Terminy: Gdańsk

Typ wyszukiwania: Hasło przedmiotowe

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

- Akademia Muzyczna
- brak - wyszukiwanie w całej bazie
- Akademia Muzyczna
- Ak.Muz - Czytelnia**
- Ak.Muz - Fonoteka
- Ak.Muz - Instytut Teorii Muzyki
- Ak.Muz - Katedra Fortepianu
- Ak.Muz - Klasa Perkusji
- Ak.Muz - Magazyn
- Ak.Muz - Studium Języków Obcych
- Ak.Muz - Wydawnictwo
- Ak.Muz - Wydział Wokalno-Aktorski
- Akademia Sztuk Pięknych
- Akademia Morska - wypożyczalnia
- Akademia Medyczna
- Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu

Szukaj

Powrót

Po kliknięciu „Szukaj” pojawia się ekran z odpowiedziami bazy:

Filtry lokalizacji są włączone. Wyświetlane są rezultaty wyszukiwania tylko z następujących lokalizacji:
Ak.Muz - Czytelnia

Szukałeś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Hasło przedmiotowe: Gdańsk

Ilość	Hasło
3	Gdańsk JHPBN
632	Gdańsk. Lokalne
1	Gdańsk -- architektura. Lokalne
4	Gdańsk-kościóły. Lokalne
1	Gdańsk (Polska) -- 17 w. KABA
1	Gdańsk (Polska) -- 1789-1815 -- katalogi wystaw. KABA
1	Gdańsk (Polska) -- 1789-1815 -- konferencje. KABA
1	Gdańsk (Polska) -- 1990- -- relacje osobiste. KABA
<input type="checkbox"/>	Gdańsk (Polska) -- Arturshof. KABA
1	Gdańsk (Polska) -- biografie. KABA

« 60 » 40 » 20 « Wstecz | Dalej » 20 » 40 » 60 »

W tym przykładzie wybrano odnośnik „Gdańsk. |Lokalne|” z widoczną z lewej strony liczbą pozycji z Czytelni, w których słowo „Gdańsk” występuje. Hasła

przedmiotowe z określeniem |Lokalne| występują w rekordach utworzonych przez bibliotekarzy Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej w Gdańsku:

Szukałeś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Hasło przedmiotowe: Gdańsk
poprzedni zbiór | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 ... 32 | następny zbiór

Rekordy 1 do 20 z 632

Zachowaj Zaznacz 1-20 Wyczyść wszystko

1 Do wypożyczenia: 0
karta
egzemplarze(1)
marc
Zaznacz, aby dodać do schowka

Autor Olczak, Krzysztof (1956-).
Tytuł Toccata na 2 fortepiany = for two pianos / Krzysztof Olczak.
Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, 2010.
Seria wydawnicza Gedansiana ; vol. 4
Opis fizyczny 15 s. + 1 gł. ; 30 cm.

2 Do wypożyczenia: 1
Dostępne w: Ak.Muz - Czytelnia
karta
egzemplarze(1)
marc
Zaznacz, aby dodać do schowka

Autor Machnikowska, Justyna.
Tytuł Muzyka sakralna w przestrzeni Świątyni Kościoła Mariackiego w Gdańsku na przykładzie edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej ; praca magisterska / Justyna Machnikowska ; napisana pod kierunkiem ks. dr. Tomasza Rakowskiego.
Wydawnictwo Gdańsk : [nakł. aut.], 2010.
Opis fizyczny 119 k. : tab. ; 30 cm.

3 Do wypożyczenia: 1
Dostępne w: Ak.Muz - Czytelnia
karta
egzemplarze(1)
marc
Zaznacz, aby dodać do schowka

Autor Walentynowicz, Władysław (1902-1999).
Tytuł Kwiaty : tryptyk wokalny na głos wysoki z towarzyszeniem fortepianu = for voice & piano / Władysław Walentynowicz ; red. = ed. by Anna Szarapka.
Wydawnictwo Gdynia : Eufonium, 2010.

Lista jest bardzo długa (632 pozycje), widoczne są więc odnośniki do kolejnych stron.

Nad lub z lewej strony opisu znajdują się 3 sposoby wyświetlania rekordu. Zostały one omówione w rozdziale *Wyszukiwanie proste (typ wyszukiwania: autor)*.

Najbardziej istotnym dla czytelnika widokiem są Egzemplarze, gdzie oprócz podstawowego opisu bibliograficznego są elementy niezbędne do wypełnienia druczków bibliotecznych takich jak rewers czy dezyderatka oraz informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny
- sygnatura
- czy istnieje możliwość do wypożyczenia do domu, czy można z dokumentu korzystać wyłącznie na miejscu
- kategoria dokumentu
- przycisk zamawiania online pozycji z Magazynu

pierwszy rekord | poprzedni rekord | następny rekord | ostatni rekord
karta | egzemplarze(1) | marc

Rekord 5 z 2210
Szukaleś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Hasło przedmiotowe: Gdańsk

Autor Kociumbas, Piotr.
Tytuł Słowo miastem przepojone : kantata okolicznościowa w osiemnastowiecznym Gdańsku / Piotr Kociumbas.
Wydawca Wrocław : Oficyna Wydaw. Atut - Wrocławskie Wydaw. Oświatowe, 2009.
Opis fizyczny 664 s. : il. ; 23 cm.
Seria Orbis Linguarum 1426-7241 89

Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	0	Zamówiony	0
Podjęcie	0	Inny	1
Łącznie egzemplarzy	1		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0

Pozycje 1 - 1 / 1

1

Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Czytelnia
Sygnatura 783.3 - Koc-Sło
Status Na miejscu
Kategoria Książka

Budowa haseł przedmiotowych została szczególnie omówiona w Aneksie 3: Budowa haseł przedmiotowych.

WYSZUKIWANIE PROSTE (TYPY WYSZUKIWANIA: WYDAWCA I SYGNATURA)

Wyszukiwanie w przypadku, gdy jedynym kryterium wyszukiwania jest wydawca, również sprawdza się tylko wtedy, gdy szukamy różnych pozycji tylko danego wydawnictwa.

Ponieważ szukany termin wpisywany jest ręcznie z klawiatury, należy znać jego dokładne brzmienie.

Szukanie poprzez wpisanie sygnatury jest wyszukiwaniem przeznaczonym dla tych użytkowników, którzy orientują się w Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiętnej (UKD) stosowanej w Bibliotece Głównej Akademii Muzycznej w Gdańsku.

UKD oparta jest na systemie dziesiętnym. Charakteryzuje się porządkowaniem cyfr w kolejności ułamków dziesiętnych. Składa się z określonego zbioru znaków i reguł posługiwania się nimi. Specjalizuje się w opisywaniu cech treściowych i formalnych dokumentów.

UKD umożliwia wyszukiwanie dokumentów o określonych cechach na podstawie uprzednio przygotowanych charakterystyk (tzw. tablic).

Biblioteka Główna Akademii Muzycznej w Gdańsku przystosowała ten system do własnych potrzeb i na jego podstawie opracowała sygnatury.

Szukanie przez Sygnaturę (UKD) niejednokrotnie pokrywa się ze stosowaniem haseł przedmiotowych i ze względu na trudności nie jest wykorzystywane przez czytelników. Jest to jednak pewien sposób na wyświetlenie wszystkich pozycji danego działu, np. fortepian solo (786.2), solfeż (784.9), czy historia muzyki polskiej (78(091)(438)).

WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE

Aby przejść do wyszukiwania złożonego należy kliknąć „Złożone” w panelu górnym katalogu. Wyświetla się ekran z 4 obszarami do wypełnienia:

Do dyspozycji są 4 elementy, które można dowolnie ustawić:

1. **Terminy** (pole uzupełniane z klawiatury np. nazwiskiem kompozytora/autora, tytułem dzieła, hasłem przedmiotowym, itp.)
2. **Typ wyszukiwania** (pole wyboru z listy)
3. **Typ dokumentu** (odnośniki)
4. **Filtr lokalizacji** (pole wyboru z listy)

W tym rodzaju wyszukiwania można wypełnić wszystkie 4 obszary celem jak najdokładniejszego uściślenia kryteriów. Istnieje jednak pewna niepisana zasada, że im mniej wypełnimy tych pól, tym istnieje większa szansa, że znajdziemy żądany dokument.

WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE (AUTOR + HASŁO PRZEDMIOTOWE)

Ten sposób wyszukiwania pozwala na znalezienie utworu muzycznego danego kompozytora głównie w takim przypadku gdy tytułem jest forma lub gatunek muzyczny (np.: sonata, symfonia, koncert, etiuda, msza) lub gdy dokładny tytuł nie jest znany.

Wpisanie hasła przedmiotowego pozwala wyodrębnić dany rodzaj kompozycji co znacznie zmniejsza ilość wyświetlanych pozycji.

Przykład 1:

Przedmiotem wyszukiwania jest nagranie *III Symfonii* L. van Beethovena.

1. Wybieramy typ dokumentu: dokumenty muzyczne (nagrania) - następuje automatyczne wypełnienie pierwszego od góry pola wyszukiwania:

Wyszukiwanie Złożone

Terminy: Typ wyszukiwania:

I Autor

I Autor

I Autor

Aby zawęzić wyszukiwanie wyłącznie do druków muzycznych (nut), dokumentów muzycznych, książek skorzystaj z poniższej funkcji:
 druki muzyczne (nuty)
 dokumenty muzyczne (nagrania)
 książki

Baza: Trójmiejski Zespól Bibliotek

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

2. W drugie pole wpisujemy z klawiatury: *Beethoven*:

Wyszukiwanie Złożone

Terminy: Typ wyszukiwania:

I Autor

I Autor

I Autor

Aby zawęzić wyszukiwanie wyłącznie do druków muzycznych (nut), dokumentów muzycznych, książek skorzystaj z poniższej funkcji:
 druki muzyczne (nuty)
 dokumenty muzyczne (nagrania)
 książki

Baza: Trójmiejski Zespól Bibliotek

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

3. W trzecie pole wpisujemy z klawiatury hasło przedmiotowe *Symfonia* i zmieniamy typ wyszukiwania na *Hasło przedmiotowe*:

Wyszukiwanie Złożone

Terminy: Typ wyszukiwania:

I Autor

I

I Autor

Aby zawęzić wyszukiwanie wyłącznie do druków muzycznych (nut), dokumentów muzycznych, książek skorzystaj z poniższej funkcji:
 druki muzyczne (nuty)
 dokumenty muzyczne (nagrania)
 książki

Baza: Trójmiejski Zespól Bibliotek

Aktywne filtry:

Filtry wyłączone

W tym przypadku nie trzeba wybierać lokalizacji, gdyż typ dokumentu: nagrania jest dostępny tylko na terenie Fonoteki.

4. Po kliknięciu „Szukaj” wyświetla się lista pozycji, które zawierają wszystkie 3 elementy wybrane przez użytkownika. Należy więc przejrzeć listę poszukując interesującego nas utworu:

2 Do wypożyczenia: 1
 karta Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka
 egzemplarze(1) **Autor** Enescu, George (1881-1955).
 marc **Tytuł** 1994 PREVIEW DISC : 18 tracks of New and Future Releases : OLYMPIA OCD 009 /
 George Enescu, Ludwig van Beethoven, Henryk Mikolaj Górecki, Alexander Tcherepnin,
 Tadeusz Baird, Robert Schumann, Dimitry Borisovich Kabalevsky, Georgij Sviridov, Albert
 Roussel, Ferenc Liszt, Moisej Vainberg, Sergej Rachmaninow, Michail Glinka, Rodion
 Shchedrin, Dimitry Shostakovich, Wojciech Kilar, Alexander Alexandrov.
 Wydawnictwo Poland : OLYMPIA, 1994.

3 Do wypożyczenia: 6
 karta Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka
 egzemplarze(6) **Autor** Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
 marc **Tytuł** BEETHOVEN: 9 SYMPHONIEN / BERLINER PHILHARMONIKER ; KARAJAN ; Deutsche
 Grammophon 429 089-2 / Ludwig van Beethoven.
 Wydawnictwo West Germany : Deutsche Grammophon, 1990.
Seria H.von Karajan COLLECTION
wydawnicza

4 Do wypożyczenia: 0
 karta **Autor** Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
 egzemplarze(6) **Tytuł** 9 Symphonien / Ludwig van Beethoven.
 marc **Wydawnictwo** West Germany : Deutsche Grammophon, 1990.
 Seria H.von Karajan COLLECTION
wydawnicza

5 Do wypożyczenia: 1
 karta Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka
 egzemplarze(1) **Autor** Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
 marc **Tytuł** VIII Symfonia F-dur op. 93 [Dokument dźwiękowy] = Symphony No. 3 in F major op.
 93 ; Uwertura "Conolan" op. 62 = Ouverture "Conolan" op. 62 / Ludwig van
 Beethoven.
 Wydawnictwo [Warszawa] : Polskie Nagrania Muza, [post 1980].
Seria The National Philharmonic Presents
wydawnicza
Opis fizyczny 1 płyta : analog., 33o/min, stereo ; 30 cm.

Na tym poziomie rekordy wyświetlają się w postaci podstawowego opisu bibliograficznego. Każdy rekord można jednak wyświetlić na 3 sposoby. Do tego celu służą odnośniki z lewej strony opisu bibliograficznego: karta, egzemplarze i Marc (omówione w rozdziale *Wyszukiwanie proste (typ wyszukiwania: autor)*).

5. Wybrano pozycję 4: *9 Symphonien / Ludwig van Beethoven* - aby uzyskać dostęp do sygnatury należy kliknąć odnośnik **Egzemplarze**:

Rekord 4 z 76
 Szukalesz - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Typ dokumentu: j I Autor: beethoven** I Hasło przedmiotowe: symfonia**

Autor Beethoven, Ludwig van (1770-1827).
Tytuł 9 Symphonien / Ludwig van Beethoven.
Wydawca West Germany : Deutsche Grammophon, 1990.
Seria H.von Karajan COLLECTION

Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	0	Zamówiony	0
Podjęcie	0	Inny	6
Łącznie egzemplarzy	6		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0

Pozycje 1 - 6 / 6

1
Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Fonoteka
Sygnatura C 223-228
Status Na miejscu
Kategoria Płyta Audio-CD
Uwagi CD223

2
Zamówienie **Zaloguj się, aby złożyć zamówienie**
Lokalizacja Ak.Muz - Fonoteka
Sygnatura C 223-228
Status Na miejscu
Kategoria Płyta Audio-CD
Uwagi CD224

W widoku **Egzemplarze**, oprócz podstawowego opisu bibliograficznego są elementy niezbędne do wypełnienia druczków bibliotecznych takich jak rewers czy dezyderatka oraz informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny

- sygnatura
- czy istnieje możliwość do wypożyczenia do domu, czy można z dokumentu korzystać wyłącznie na miejscu
- kategoria dokumentu
- przycisk do zamawiania online pozycji z Magazynu

Przykład 2:

Przedmiotem wyszukiwania są nuty: Grażyna Bacewicz - *V kwartet smyczkowy*

1. Klikamy na „Złożone” w górnym panelu bazy
2. Wybieramy typ dokumentu: druki muzyczne (nuty) - następuje automatyczne wypełnienie pierwszego od góry pola wyszukiwania:
3. W drugie pole wpisujemy z klawiatury *Bacewicz*
4. W trzecie pole wpisujemy z klawiatury hasło przedmiotowe *kwartet smyczkowy* i zmieniamy typ wyszukiwania na Hasło przedmiotowe.
5. Po kliknięciu „Szukaj” wyświetla się lista pozycji, które zawierają wszystkie 3 elementy wybrane przez użytkownika. Należy więc przejrzeć listę poszukując interesującego nas utworu:

Rekordy 1 do 20 z 22

Zachowaj Zaznacz 1-20 Wyczyść wszystko

<p>1</p> <p>karta egzemplarze(1) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 0</p> <p>Autor Bacewicz, Grażyna (1909-1969).</p> <p>Tytuł IV kwartet smyczkowy / Grażyna Bacewicz.</p> <p>Wydawnictwo Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000.</p>
<p>2</p> <p>karta egzemplarze(1) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 1</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Bacewicz, Grażyna (1909-1969).</p> <p>Tytuł VII Kwartet smyczkowy : [na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę.- Głosy] / Grażyna Bacewicz.</p> <p>Wydawnictwo [Kraków] : [PWM] Kopia autoryzowana, [1998].</p> <p>Opis fizyczny 12 + 12 + 15 + 11 s. ; 35 cm.</p>
<p>3</p> <p>karta egzemplarze(1) marc Zaznacz, aby dodać do schowka</p> <input type="checkbox"/>	<p>Do wypożyczenia: 1</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Bacewicz, Grażyna (1909-1969).</p> <p>Tytuł V Kwartet smyczkowy : [na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę. - Głosy] / Grażyna Bacewicz.</p> <p>Wydawnictwo [Kraków] : [PWM] Kopia autoryzowana, [1998].</p> <p>Opis fizyczny 17 + 18 + 18 + 17 s. ; 35 cm.</p>
<p>4</p> <p>karta egzemplarze(1) marc</p>	<p>Do wypożyczenia: 1</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Bacewicz, Grażyna (1909-1969).</p>

Na tym poziomie rekordy wyświetlają się w postaci podstawowego opisu bibliograficznego. Każdy rekord można jednak wyświetlić na 3 sposoby. Do tego celu służą odnośniki z lewej strony opisu bibliograficznego: karta, egzemplarze i Marc (omówione w rozdziale *Wyszukiwanie proste (typ wyszukiwania: autor)*).

6. Wybrano pozycję 3: *V Kwartet smyczkowy : [na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę. - Głosy] / Grażyna Bacewicz* - aby uzyskać dostęp do sygnatury należy kliknąć odnośnik Egzemplarze:

Rekord 3 z 22
Szukaleś - Trójmiejski Zespół Bibliotek - Typ dokumentu: c I Autor: bacewicz* I Hasło przedmiotowe: kwartet smyczkowy*

Autor Bacewicz, Grażyna (1909-1969).
Tytuł V Kwartet smyczkowy ; [na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę. - Głosy] / Grażyna Bacewicz.
Wydawca [Kraków] : [PWM] Kopia autoryzowana, [1998].
Opis fizyczny 17 + 18 + 18 + 17 s. ; 35 cm.

Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	1	Zamówiony	0
Podpięcie	0	Inny	0
Łącznie egzemplarzy	1		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0

Pozycje 1 - 1 / 1

1

Zamówienie [Zaloguj się, aby złożyć zamówienie](#)
Lokalizacja Ak.Muz - Magazyn
Sygnatura 785.74 Bacew G - Kwart 5
Status Dostępny
Kategoria Nuty-druki

W widoku **Egzemplarze**, oprócz podstawowego opisu bibliograficznego są elementy niezbędne do wypełnienia druczków bibliotecznych takich jak rewers czy dezyderatka oraz informacje:

- w jakiej lokalizacji dany dokument jest dostępny
- sygnatura
- czy istnieje możliwość do wypożyczenia do domu, czy można z dokumentu korzystać wyłącznie na miejscu
- kategoria dokumentu
- przycisk do zamawiania online pozycji z Magazynu

WYSZUKIWANIE ZŁOŻONE (OPERATORY „I”, „LUB”, „NIE”)

Operatory „i”, „lub”, „nie” służą do łączenia lub wyłączania danych zakresów wyszukiwania.

Przykład użycia operatora „i”:

Przedmiotem wyszukiwania są symfoniczne utwory Czajkowskiego (o nazwiskach kompozytorów i autorów obcojęzycznych czytaj w [Aneksie 1](#)). Jest to przytoczony już w niniejszej instrukcji przykład połączenia autora z hasłem przedmiotowym. Wypełniamy więc odpowiednie obszary wyboru, zostawiając bez zmian operatory ustawione domyślnie na „I”.

Przykład użycia operatora „nie”:

Przedmiotem wyszukiwania są utwory Czajkowskiego z wyjątkiem muzyki symfonicznej.

Obszary wyboru wypełniamy w identyczny sposób jak w przypadku wyżej z tą różnicą iż operator znajdujący się pomiędzy autorem a hasłem przedmiotowym ustawiamy na „NIE”:

Wyszukiwanie Złożone

Terminy: Typ wyszukiwania:

Aby zawęzić wyszukiwanie wyłącznie do druków muzycznych (nut), dokumentów muzycznych, książek skorzystaj z poniższej funkcji:
druki muzyczne (nuty)
dokumenty muzyczne (nagrania)
książki

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

Wyświetli się lista różnych kompozycji Piotra Czajkowskiego z wyjątkiem jego utworów symfonicznych:

<p>10</p> <p>10 karta egzemplarze (2) marc Zaszc. aby dodać do schowka</p>	<p>Do wypożyczenia: 2</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka</p> <p>Autor Cajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893).</p> <p>Tytuł Iolanthe [Dokument dźwiękowy] = Iolanthe = Yolande / Peter Iyich Tchaikovsky.</p> <p>Wydawnictwo [Germany] : Philips Classics Productions, 1996.</p> <p>Opis fizyczny 3 płyty CD (1 g 35 min 38 s) : digital, stereo : 12 cm +</p>
<p>11</p> <p>11 karta egzemplarze (1) marc Zaszc. aby dodać do schowka</p>	<p>Do wypożyczenia: 1</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Czytelnia</p> <p>Autor Cajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893).</p> <p>Tytuł Suite - (tiré de l'Album pour la Jeunesse) : brass quartet / Piotr Il'ich Tchaikovsky ; arr. Jean-François Michel.</p> <p>Wydawnictwo Crans-Montana : Editions Marc Reift, [ca 1996].</p> <p>Seria wydawnicza Festive Brass!</p> <p>Opis fizyczny 9 s. + 11 głosów ; 30 cm.</p>
<p>12</p> <p>12 karta egzemplarze (1) marc Zaszc. aby dodać do schowka</p>	<p>Do wypożyczenia: 1</p> <p>Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn</p> <p>Autor Cajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893).</p> <p>Tytuł Dwa srioza i aria Germana : iz opery "Pikavaja dama" = Two arias and aria of Hermann : from the opera "The Queen of Spades" / Pëtr Čajkovskij.</p> <p>Wydawnictwo Sankt-Peterburg : Kompozitor, 1995.</p> <p>Seria wydawnicza Zolotoj Repertuar Vokalista</p> <p>Opis fizyczny 15 s. ; 29 cm.</p>
<p>13</p> <p>13 karta egzemplarze (1) marc Zaszc. aby dodać do schowka</p>	<p>Do wypożyczenia: 0</p> <p>Autor Cajkovskij, Petr Il'ic (1840-1893).</p> <p>Tytuł Izbrannnye romansy : dlja srednego golosa v soprovodenii fortepiano = Selected romances : for middle voice with piano accompaniment / Piotr Čajkovskij.</p> <p>Wydawnictwo Moskva : Muzyka, 1994.</p> <p>Opis fizyczny 31 s. ; 29 cm.</p>

Przykład użycia operatora „lub”:

Przedmiotem wyszukiwania są symfonie P. Czajkowskiego i J. Brahmsa. Taki sposób szukania przydaje się gdy np.: chcemy porównać dzieła obu kompozytorów i szukamy ich nut i nagrań.

W tym celu wypełniamy obszary wyszukiwania w następujący sposób:

Wyszukiwanie Złożone

Terminy:	Typ wyszukiwania:		
Brahms**	Autor	<input type="button" value="Szukaj"/>	
LUB	Čajkovskij**	Autor	<input type="button" value="Wyczyść"/>
I	symfonia**	Hasło przedmiotowe	
I		Autor	

Aby zawęzić wyszukiwanie wyłącznie do druków muzycznych (nut), dokumentów muzycznych, książek skorzystaj z poniższej funkcji:

- druki muzyczne (nuty)
- dokumenty muzyczne (nagrania)
- książki

Baza: Trójmiejski Zespół Bibliotek

Akademia Muzyczna

Operator pomiędzy polami „Autor” należy ustawić na „LUB”.

Wyświetlą się symfonie P. Czajkowskiego i symfonie J. Brahmsa w postaci różnych dokumentów:

egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka	<input type="checkbox"/>	Autor Brahms, Johannes (1833-1897). Tytuł BRAHMS: THE 4 SYMPHONIES, HAYDN VARIATIONS, OVERTURES / CLEVELAND ORCHESTRA ; GEORGE SZELL : CBS RECORDS MASTERWORKS M3YK 45823 / Johannes Brahms. Wydawnictwo Austria : CBS Records Inc., 1990.
3 karta egzemplarze(1) marc Zaznacz, aby dodać do schowka	<input type="checkbox"/>	Do wypożyczenia: 1 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka Autor Brahms, Johannes (1833-1897). Tytuł BRAHMS: SYMPHONY No.2, "TRAGIC OVERTURE" / ENRIQUE BATIZ CONDUCTING THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA ; VARUJIAN KOJIAN CONDUCTING THE UTAH SYMPHONY ORCHESTRA : CONCERTO digital CLASSICS OQ0014 / Johannes Brahms. Wydawnictwo London : CONCERTO digital CLASSICS, 1987.
4 karta egzemplarze(4) marc Zaznacz, aby dodać do schowka	<input type="checkbox"/>	Do wypożyczenia: 4 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka Autor Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893). Tytuł TSCAIKOWSKY: 6 SYMPHONIEN / BERLINER PHILHARMONIKER ; KARAJAN : Deutsche Grammophon 429 675-2 / Peter Tschaiikowsky. Wydawnictwo Hamburg : Deutsche Grammophon, 1979. Seria wydawnicza H.von Karajan COLLECTION
5 karta egzemplarze(3) marc Zaznacz, aby dodać do schowka	<input type="checkbox"/>	Do wypożyczenia: 3 Dostępne w: Ak.Muz - Fonoteka Autor Brahms, Johannes (1833-1897). Tytuł BRAHMS: 4 SYMPHONIEN / BERLINER PHILHARMONIKER ; KARAJAN : Deutsche Grammophon 429 644-2 / Johannes Brahms. Wydawnictwo Hamburg : Deutsche Grammophon, 1978. Seria wydawnicza H.von Karajan COLLECTION
6 karta egzemplarze(2) marc Zaznacz, aby dodać do schowka	<input type="checkbox"/>	Do wypożyczenia: 2 Dostępne w: Ak.Muz - Magazyn Autor Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893). Tytuł Symfonia nr 5 : e-moll : perelozhenie dla fortepiano v czetyre ruki : 64 / Piotr Čajkovskij. Wydawnictwo Moskva : Muzyka, 1976. Opis fizyczny 85,(3)s. : 31cm.

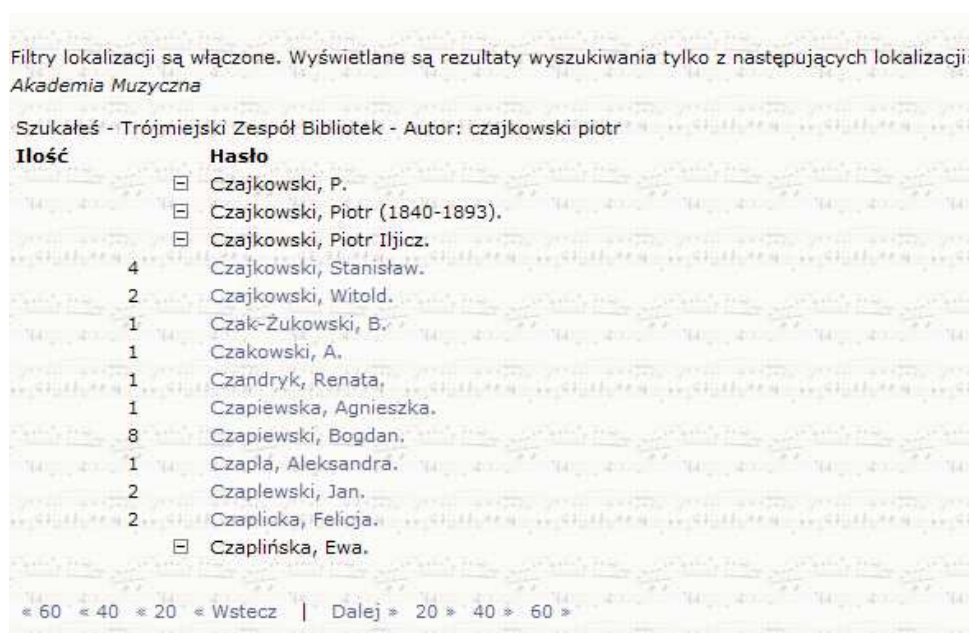
ANEKS 1

WYSZUKIWANIE NAZWISK AUTORÓW I KOMPOZYTORÓW OBCOJĘZYCZNYCH

Nazwiska wielu obcojęzycznych, a zwłaszcza pisanych cyrylicą autorów/kompozytorów sprawiają w wyszukiwaniu złożonym pewien kłopot. Problemów następczą spolszczone formy nazwisk i ominięcie obcych liter, co może uniemożliwić znalezienie żądanych pozycji.

Aby znaleźć ujednoczoną pisownię danego nazwiska, należy w wyszukiwaniu prostym wpisać polską wersję nazwiska kompozytora, np.: *Czajkowski* i kliknąć „Szukaj”.

Wyświetli się lista z podpowiedziami bazy, a wśród nich różne formy pisowni nazwiska Czajkowskiego; z lewej strony hasła istnieje symbol kwadratu z minusem - oznacza to, iż ta forma nazwiska jest tzw. tropem, czyli nie jest formą ujednoczoną - transliterowaną z cyrylicy:



Po kliknięciu na którykolwiek kwadracik przy hasle dotyczącym Czajkowskiego pojawia się ekran z ujednoczoną pisownią tego nazwiska *Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)*:



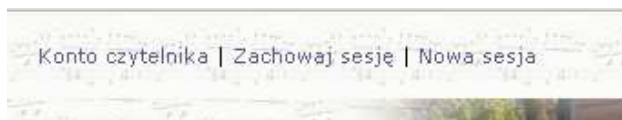
Należy zaznaczyć i skopiować samo nazwisko (bez imion) i wkleić je do wyszukiwania złożonego.

Postępujemy tak z każdym nazwiskiem, co do którego mamy wątpliwości, czy forma nazwiska jaką znamy jest ujednoczona.

ANEKS 2

LOGOWANIE SIĘ DO KONTA CZYTELNICZEGO

W katalogu *Chameleon* można nie tylko przeglądać zasoby Biblioteki. Czytelnik może również w pełni administrować swoim kontem założonym w Wypożyczalni. W tym celu należy się zalogować korzystając z menu umieszczonego w lewym górnym rogu ekranu:



Aby się zalogować w swoim koncie czytelniczym należy kliknąć „Konto czytelnika”. Pojawi się ekran logowania:

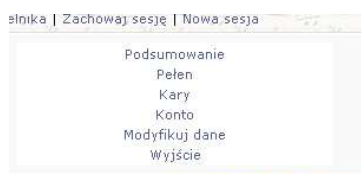


Nr karty: 560100** lub 560000******
(gwiazdki oznaczają numer albumu zgodnie z legitymacją studencką
lub numer karty bibliotecznej)

Hasło: seria i numer dowodu osobistego

Jeżeli dane do logowania nie są znane, proszę zgłosić ten fakt w Wypożyczalni lub napisać e-mail na adres martasta@amuz.gda.pl podając własne imię i nazwisko. Dane do logowania zostaną podane w odpowiedzi.

Po zalogowaniu się i ponownym kliknięciu „Konto czytelnika” użytkownik ma do dyspozycji menu:



Jeżeli jesteś tu po raz pierwszy wejdź w „Modyfikuj dane” i podaj swój aktualny adres e-mail. Jest on potrzebny Wypożyczalni do wysyłania przypomnień o kończącym się okresie trzymania na koncie wypożyczonych pozycji.

Możesz tu również zmienić hasło do konta. W każdej chwili możesz wysłać e-mail z prośbą o przypomnienie danych do logowania.

W czasie korzystania z Wypożyczalni nie ma potrzeby wypełniania papierowych rewersów. Wszystkie zasoby Magazynu (czyli te przeznaczone do wypożyczenia do domu) można zamówić online za pomocą 1 kliknięcia. W tym celu należy zalogować się w koncie czytelniczym, znaleźć żadaną książkę lub nuty znajdującą się w Magazynie i kliknąć przycisk „Zamówienie”:

Autor	Szlągowska, Danuta.		
Tytuł	Kultura muzyczna antyku : [skrypt] / Danuta Szlægowska; red. nac.: Janusz Krassowski.		
Nr wydania	Wyd.3 / Krassowski, Janusz.		
Wydawca	Gdańsk : Akademia Muzyczna, 1996.		
Opis fizyczny	98 s. : mapy, nuty, rys., tab. ; 23 cm.		
Seria	Skrypty i Podręczniki / Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku 0860-5750. 26		
Wypożyczony	0	Zarezerwowany	0
Dostępny	2	Zamówiony	0
Podpięcie	0	Inny	0
Łącznie egzemplarzy	2		
Odmowne zamówienia	0	Zamówienia łącznie	0
Pozycje 1 - 2 / 2			
1			
Zamówienie	<input type="button" value="Zamówienie"/>		
Lokalizacja	Ak.Muz - Magazyn		
Sygnatura	78(091) - Szl-Kul		
Status	Dostępny		
Kategoria	Książka		
Kod paskowy	IK22537		
2			
Zamówienie	<input type="button" value="Zamówienie"/>		
Lokalizacja	Ak.Muz - Magazyn		
Sygnatura	78(091) - Szl-Kul		
Status	Dostępny		
Kategoria	Książka		
Kod paskowy	IK22536		

Następnie należy potwierdzić zamówienie na kolejnym ekranie:

Nr czytelnika

Zamawiam ten egzemplarz
 Zamawiam dowolny egzemplarz tego tytułu

Zamówiona pozycja ma teraz status „W toku” lub „W przetwarzaniu”. Jeśli zamówienie jest gotowe do odebrania, zmienia status na „Do odbioru”. Można to sprawdzić klikając w koncie zakładkę „Konto” lub „Podsumowanie”.

W każdej chwili możesz zrezygnować z zamówienia klikając w zakładce „Konto” przy zamówionej pozycji przycisk „Anuluj”.

Czytelnik może również przedłużyć wypożyczone pozycje bez potrzeby przychodzenia do Wypożyczalni. Wystarczy zalogować się na swoje konto, wejść w zakładkę „Konto” i zaznaczyć pozycje przeznaczone do przedłużenia. Następnie kliknąć przycisk „Prolonguj”:

☐ atwe	Stanisław Mironski.	11:29	09:00	prolongaty	<input type="checkbox"/>
784.9 Wacho M - Czyta 1	Czytanie nut głosem : zes.1 : 900 ćwiczeń do nauki kształcenia słuchu / Maria Wacholc.	29-3-2011 16:26	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>
784.9 Lasoc JK - Małyś	Mały solfeż : zbiór ćwiczeń i melodii ludowych do czytania nut głosem / Józef Karol Lasocki.	29-3-2011 16:22	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>
784.9 - Mich-Ksz	Kształcenie słuchu na wesoło : ćwiczenia i dyktanda muzyczne dla klas 1-3 szkoły muzycznej I stopnia / Beata Maria Michniewicz.	29-3-2011 16:22	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input checked="" type="checkbox"/>
784.9 Dziel J - Podrę	Podręcznik do kształcenia słuchu / Jadwiga Dzielska.	29-3-2011 16:22	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>
787.61 Dowla J - 12 Leich	12 Leichte Stücke = 12 Easy pieces = Tizenkét könnyű darab gitarra : für Gitarre = for guitar / John Dowland; hrsg.: Daniel Benkö.	29-3-2011 16:22	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>
787.61 Giuli M - 10 Leich	10 Konnyu darab gitarra = 10 Easy pieces for guitar = 10 Leichte Stucke fur Gitarre / Mauro Giuliani; hrsg. von Benko Daniel.	29-3-2011 16:21	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>
787.61(07) Klisz B - Gamyi	Gamy i trójdźwięki na gitarę = Scales and triads for guitar = Tonleitern und Dreiklänge für gitarre / Bogusław Kliszewski.	29-3-2011 16:21	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input checked="" type="checkbox"/>
787.61(07) Carca M - Szko☐	Škola igry na šestistrunnoj gitare / Matteo Carcassi; Perevod H. Poždectbegskoj; red. : A. Ivanov-Kramskij.	29-3-2011 16:21	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input checked="" type="checkbox"/>
787.61 Tarre F - Wybór 1	1. výběr skladeb = 1. Auswahl von Kompositionen / Francisco Tárrega; [wstęp Jiří Tichota].	29-3-2011 16:21	3-10- 2011 09:00	Wybierz dla prolongaty	<input type="checkbox"/>

Wybierz wszystko Prolonguj Wyczyść

ANEKS 3

BUDOWA HASEŁ PRZEDMIOTOWYCH

1. Hasła wykorzystywane przy wyszukiwaniu książek i artykułów oraz prac dyplomowych

Działy tematyczne	Określenie czasu i miejsca	Biografie
Historia muzyki ; historia muzyki niemieckiej/polskiej/amerykańskiej/jazzowej, itp.	Wiek I ; Wiek II ; Wiek II/III ; (...) Wiek XIX ; Wiek XIX/XX ; Wiek XX ; Wiek XX/XXI	Biografie
Skrzypce ; skrzypcowa muzyka ; skrzypkowie, itp. Jazzowa muzyka ; ludowa muzyka ; amerykańska muzyka, itp.		
Życie muzyczne ; Warszawska Jesień ; festiwale/festiwale muzyczne	Starożytność, Średniowiecze, Renesans, Barok, Klasycyzm, Romantyzm, Młoda Polska, modernizm, itp.	Chopin Fryderyk ; Schumann Robert ; Mozart Wolfgang Amadeus ; Britten Benjamin ; Czajkowski Piotr, itp.
Solfeż ; czytanie partytur ; instrumentoznawstwo ; instrumentacja ; jazz ; folklor, itp.		

Przykład:

Szukając książki czy artykułu z pewnego zakresu tematycznego czy czasowego należy skorzystać z wyszukiwania złożonego. Dzięki temu można wpisać więcej niż 1 hasło przedmiotowe; zawęzi to pole wyszukiwania i wyników będzie mniej. Zalecamy jednak umiar i zdroworozsądkowe wypełnianie pól ☺

Np.:

- szukając książki o historii muzyki XVII-wiecznej Francji możemy użyć 3 haseł przedmiotowych: „Francja”, „wiek XVII” i „historia muzyki”
- szukając biografii I. Strawińskiego możemy skorzystać z 2 haseł przedmiotowych: „biografie” i „Strawiński Igor”
- szukając biografii, np. kompozytorów danego kraju i w danym wieku można użyć kombinacji: „biografie” , „kraj” i „wiek”
- szukając książki o średniowieczu w Polsce może my użyć 2 haseł przedmiotowych: „Polska” i „Średniowiecze”

2. Hasła wykorzystywane w wyszukiwaniu utworów muzycznych

Obsada		Określenie okresu życia kompozytora i narodowości	Forma lub gatunek muzyczny		Inne
Skrzypce/flet/fortepian solo ; sopran i fortepian ; głos i fortepian ; flet i wiolonczela, itp. Klarnet-trio ; klarnety (4) Orkiestra symfoniczna/smyczkowa Chór ; Chór mieszany/męski/żeński/dziecięcy ; Chór 4-głosowy, itp.		Wiek IV prz. Chr. ; (...) Wiek I prz. Chr.	Opera ; fuga ; toccata i fuga ; canzona ; wariacje ; symfonia ; uwertura		Polifoniczna muzyka ; instrumentalna muzyka ; wokalna muzyka ; wokально-instrumentalna muzyka ; kameralna muzyka ; chóralna muzyka ; symfoniczna muzyka ; rozrywkowa muzyka ; ludowa muzyka ; folklor ; rosyjska muzyka, religijna muzyka ; jazzowa muzyka ; a cappella itp.
		Wiek I ; Wiek II ; Wiek II/III ; (...) Wiek XIX ; Wiek XIX/XX ; Wiek XX ; Wiek XX/XXI			
Fortepianowa/fletowa/perkusyjna/symfoniczna muzyka		Francja, Włochy, Belgia, Stany Zjednoczone, Wielka Brytania/Anglia, itp.	Koncert Sonata Etiuda Suita	Fortepianowy /a Skrzypcowy/a Na tubę/róg/orkiestrę Perkusyjny/a	
Duet Trio Kwartet Kwintet ... Nonet	Dęty ; dęty blaszany Smyczkowy Fortepianowy Jazzowy Na instr. różne				

Zamiast wpisywać tytuł utworu muzycznego, np.,: Symfonia g-moll Nr 40, należy skorzystać z wyszukiwania złożonego i znaleźć to dzieło używając kombinacji Autor + Hasło przedmiotowe: „Mozart Wolfgang” + „symfonia”. Wpisanie w tytuł słowa „symfonia” znacznie ogranicza wyszukiwanie, gdyż pomijane są tytuły i formy obcojęzyczne, czy tytuły programowe.

Życzymy powodzenia w korzystaniu z naszego katalogu internetowego!

Wszelkie pytania dotyczące katalogu *Chameleon* prosimy kierować e-mailem pod adres martasta@amuz.gda.pl, bądź do bibliotekarza dyżurującego w Wypożyczalni.